



8—9—10-я стр.

ПО ЗАКОНАМ ФИФА И СУДЕЙСКОГО КОМИТЕТА

ИНТЕРВЬЮ
С АРБИТРОМ
Валентином
ИВАНОВЫМ.



18—19-я стр.

НОВАЯ НАДЕЖДА «РЕАЛА»

РАЗГОВОР С
Хорхе ВАЛЬДАНО.



20—21-я стр.

ДОРОГИ, КОТОРЫЕ ОНИ ВЫБИРАЮТ

ЕВРОПЕЙСКИЙ
УИК-ЭНД ГЛАЗАМИ
ШАЛИМОВА
И КАНЧЕЛЬСКИСА



22—23-я стр.

РОССИЙСКАЯ ЗВЕЗДА БЕЛЬГИЙСКОГО «СТАНДАРДА»

ВСТРЕЧА С
Александром
РЫЧКОВЫМ.



Джордж ВЕА — один из игроков «Пари Сен-Жермена», которого опасаются все вратари. 28 сентября в Лужниках в матче Лиги чемпионов против «Спартака» мы наверняка увидим его.

Юрий ЮДИН

Признаться, не ожидал, что первое мое после отпуска свидание с футболом окажется столь удручающе-тоскливым. Да и матч ведь, судя по вывеске, ЦСКА — «Торпедо» вроде бы не давал повода усомниться в отсутствии интриги. Уж кому-кому, а этим-то клубам очки нужны позарез, оба на грани вылета, за выживание борются. Недавно обе команды тренеров сменили, а самое главное, кое-какие проблески в их игре появились. И вот на тебе... Очередная «пощечина общественному вкусу», иного эпитета эта игра не заслужила. Игра, по идее, сулила стать одной из центральных в 24-м туре. Но, перефразируя известное изречение, болельщик предполагает, а футболисты располагают. Зрителя же на трибунах остается либо тужить, либо браниться.

Под оглушительный свист и улюлюканье заканчивали матч команды. Реакция публики (как армейских, так и торпедовских почитателей) была на редкость единодушной. Матч, в котором хозяева (6 туров без побед) за 90 минут лишь один (!) раз ударили в створ ворот, а гости (7 туров без побед) — три. Так ни шатко, ни валко и катилась эта странная игра без ворот, игра, где никто из участников ничуть не напрягался, а лишь нехотя обозначал борьбу за мяч, трусцой семеня от штрафной до штрафной. А вратари — те и вовсе замерзли бы в иной день без дела, да повезло с погодой — бабье лето в Москве.

Короче говоря, и грустно, и скучно. Особенно после того фейерверка еврокубковых матчей, что были сыграны несколькими днями ранее. Кстати, любопытная деталь: из четырех российских клубов, добившихся побед в первых играх Кубка кубков и УЕФА, ни один не смог выиграть в минувшем туре. Про ЦСКА уже говорилось (хотя такие незапланированные «выходные» за свой, а точнее, за наш, зрителей, счет, как показывает опыт, обязательно аукаются. Причем в самом ближайшем будущем), московское «Динамо» потеряло (а может, учитывая нынешнюю, мягко говоря, безалаберную игру команды, приобрело?) очко в Самаре, отыгравшись благодаря голу Саматова. Даже «Ротор» не смог одолеть в родных стенах владикавказский «Спартак». «Текстильщик» же в Черкизове и вовсе проиграл. Лишь «Спартак», единственный наш неудачник в еврокубках, одержал очередную крупную победу, на сей раз над тольяттинской «Ладой». Правда, иного результата после киевского фиаско болельщики ему просто не простили бы. Их, между прочим, и так пришло в Лужники всего-то ничего — около двух

тысяч. А как, к слову, контрастировала огромная, почти пустая чаша стадиона с переполненным 14 сентября киевским сотысячником! Какие уж тут сравнения...

«Спартак» сейчас, на мой взгляд, напоминает в нашем чемпионате засидевшегося в выпускном классе школьника-акселерата. Предлагаемые ему здесь задачки щелкает он походя, как семечки. В университет бы поступить, да срезался в прошлом году с первой попытки, там требования не в пример иные, жесточе будут, а преподаватели с абитуриентом либеральничать не намерены. Остался на второй год, снова прошел по накатанной, да и опыт вроде есть прошлогодний. Добросовестный ученик-то все же. Но вот незадача: половину важнейших конспектов растерял

за год (Стауче, Карпин, Ледяхов, Бесчастных), приболел к тому же, ослаб (Никифоров, Оношко, Хлестов в столице Украины не играли), а может, и подустал, график экзаменов-то уж больно напряженный: в школе — выпускные (конец чемпионата), в университете — вступительные (старт в Лиге чемпионов). И хотя с первым «вопросом» в Киеве «Спартак» благодаря «эрудиции» кое-как выкрутился, второй не выдюжил, сломался: «Придете еще раз, в ноябре!» А до того нашему абитуриенту еще три экзамена сложнее выдержать придется. Профессора из Парижа и Мюнхена строгие, шпаргалка у них не пройдет. Ну, а коли «неуд» поставят, не взыщите, стало быть, равнатово нам еще в университет. Техникум — наш удел...

Матч с «Ладой» не из тех, что способен снять хотя бы некоторые вопросы, относительно предстоящей «осенней сессии». Она ведь сама из «двоечников», весь сезон на «камчатке» пребывает. Тем не менее появление в составе хозяев Оношко в центре поля и Никифорова сзади придало их партнерам заметное спокойствие, они, в отличие от киевского матча, перестали нервничать (собственно, гости и поводов для этого не давали). Виктор, кстати, «сделал», по сути, второй гол, когда, ворвавшись в штрафную, был сбит голкипером волжан, и Рахимов четко реализовал пенальти. Появился в со-

ставе «Спартак» и Кечинов вместо Надууды, но пока трудно сказать, кому из них отдаст предпочтение Олег Романцев в ближайшую среду. Кечинов долгое время не играл, был травмирован, затем вышел на 15 минут в составе олимпийцев с немцами, забил блестящий гол и снова ушел в тень — долечивать травму. Надууда тоже отнюдь не портил каши на левом фланге «Спартак», хотя, случалось, отсутствие опыта сказывалось на его игре, что, впрочем, вполне объяснимо. Переведенный же в последних матчах с края в центр Цымбаларь, пожалуй, все же больше потерял, чем нашел. Может быть, подсознательно, но его, по моему, постоянно тянет ближе к левой бровке, на свое привычное место, где он чувствует себя, как рыба в воде. Там он — настоящий хозяин. И вот в игре с «Ладой» Илья занял свое «законное» место левого полузащитника, уступив прежнее Кечинову. Не сказать, что абсолютно все у них получалось в этом матче, но связка из двух «технарей» работала весьма прилично.

Также хотелось бы отметить нападающего Андрея Тихонова. Давно и внимательно слежу я за этим интересным и, на мой взгляд, очень талантливым форвардом. В прошлом году он забивал уйму голов в дубле, но ему было чрезвычайно сложно пробиться в основной состав, где блистали Радченко и Бесчастных. А уехал в середине сезона Радченко, разыгрался Писарев. И тем не менее, когда он все же изредка выходил на поле (случалось это не часто, всего семь раз за сезон, большей частью на замену выходил) из ансамбля не выпадал, а его голы московскому «Динамо» и «Океану» до сих пор перед глазами. И вот в этом году, похоже, пришло наконец время Тихонова. Стал сбиваться прицел у Писарева, травмирован Масалитин, редко появляется в составе Родионов, уехал Бесчастных, нестабильно играет Мухаммадиев (кстати, первый пенальти в матче с «Ладой» заработал именно он), и Андрей все чаще стал брать на себя ответственность завершающего удара. Да и мячи его в последних играх лишней раз доказывают, что есть у парня голевое чутье. Может быть, побольше бы ему еще честолюбия и хорошей спортивной злости...



Наперегонки к ничьей... Эпизод из матча ЦСКА — «Торпедо».

Фото А. Федорова.

Положение на 23 сентября

	О	ВСЕГО					ДОМА					В ГОСТЯХ					ПЕНАЛЬТИ	
		И	В	Н	П	М	И	В	Н	П	М	И	В	Н	П	М	Свои	Чужие
1. «Спартак» М	40	24	17	6	1	58—15	13	11	2	0	31—4	11	6	4	1	27—11	3(2)	5(4)
2. «Динамо» М	32	24	11	10	3	44—26	12	7	2	3	27—14	12	4	8	0	17—12	4(4)	3(1)
3. «Ротор»	29	24	8	13	3	28—16	12	7	5	0	24—9	12	1	8	3	4—7	4(2)	2(1)
4. «КамАЗ»	28	24	11	6	7	35—26	12	9	2	1	26—8	12	2	4	6	9—18	1(1)	4(3)
5. «Текстильщик»	27	24	11	5	8	24—22	12	10	2	0	17—3	12	1	3	8	7—19	3(3)	1(1)
6. «Локомотив» М	27	24	9	9	6	40—23	12	7	3	2	26—6	12	2	6	4	14—17	6(5)	2(2)
7. «Спартак» В	26	24	9	8	7	25—29	12	7	4	1	14—8	12	2	4	6	11—21	4(2)	1(0)
8. «Жемчужина»	23	24	7	9	8	32—31	12	5	5	2	18—14	12	2	4	6	14—17	2(2)	5(3)
9. «Уралмаш»	20	24	7	6	11	31—44	13	6	4	3	23—19	11	1	2	8	8—25	7(5)	5(3)
10. «Локомотив» НН	20	24	6	8	10	22—29	11	3	6	2	6—8	13	3	2	8	16—21	3(2)	2(2)
11. «Динамо-Газовик»	20	24	6	8	10	20—39	12	4	6	2	11—9	12	2	2	8	9—30	6(5)	7(4)
12. «Крылья Советов»	20	24	5	10	9	20—35	12	5	6	1	16—12	12	0	4	8	4—23	3(1)	5(4)
13. «Торпедо»	19	24	5	9	10	22—32	12	5	5	2	18—11	12	0	4	8	4—21	1(0)	3(2)
14. ЦСКА	19	24	5	9	10	20—26	12	3	7	2	12—10	12	2	2	8	8—16	6(4)	4(3)
15. «Лада»	17	24	4	9	11	16—32	11	3	4	4	11—17	13	1	5	7	5—15	5(2)	5(4)
16. «Динамо» Ст	17	24	3	11	10	17—29	12	3	5	4	11—11	12	0	6	6	6—18	2(0)	6(3)

Такой, например, как у железнодорожника Гарина. Тот уж если заведется, никто его, похоже, не остановит. И голы он выдает сериями: по три, по два. Вот и в игре с «Текстильщиком», нашумевшим своей вдохновенной победой над «Бекешчабой», Олег сделал дубль, обеспечив московскому клубу викторию над участником Кубка УЕФА. Особенно красив был его первый гол: разбросав финтами нескольких защитников гостей у линии штрафной, форвард «Локомотива» резаным ударом выстрелил в дальнюю девятку, оставив Филимонова не у дел. «Текстильщик» порой огрызался, приходилось вырывать и Овчинникову, но то были скорее эпизоды. В целом же камышане, затратившие массу сил (в том числе морально-психологических) и энергии для победы над венграми, видимо, еще не до конца восстановились и не продемонстрировали в Черкизове даже трети того задора и энтузиазма, что так выгодно отличали их в предыдущем матче на «Динамо». Конечно, несерьезно требовать от подопечных Сергея

Павлова постоянно только такой вот напористой и самоотверженной игры. Матч на матч не приходится. И все же теперь, когда все российские болельщики вочую увидели, как могут играть Волгин, Полстянов, Юдин, Филиппов, Морозовы, Новоченко и компания, хотелось бы наблюдать подобную игру в исполнении камышан не эпизодически, а как можно чаще. Для их же пользы.

В целом тур выдался довольно заунывным, проходным: четыре не очень боевые ничьи, и столько же раз победу праздновали хозяева. Заметно выдохся «КамАЗ», долгое время державшийся третьим, но уступивший недавно эту почетную строку «Ротору», который под руководством Виктора Прокопенко выдал (учитывая и игру с «Нантом») серию на загляденье — десять матчей подряд без единого поражения, при четырех ничьих, забив 19 и пропустив всего 6 мячей. А ведь и кроме «Нанта», соперники у волжан были серьезные, одни игры в Москве со «Спартак» и «Динамо» чего

БОМБАРДИРЫ

19 МЯЧЕЙ: И. СИМУТЕНКОВ («Динамо» М, 3 из них с пенальти).
17 МЯЧЕЙ: О. ГАРИН («Локомотив» М, 5).
10 МЯЧЕЙ: В. БЕСЧАСТНЫХ («Спартак» М).
8 МЯЧЕЙ: О. ВЕРЕТЕННИКОВ («Ротор», 2), А. СМЕРНОВ («Динамо» М).
7 МЯЧЕЙ: Ю. МАТВЕЕВ («Уралмаш», 4), И. ПАЗЕЛОВ («Торпедо»), В. ПАНЧЕНКО («КамАЗ»), В. ФИЛИМОНОВ («Жемчужина»).

стоят! А еще — столичный «Локомотив», «Текстильщик», владикавказцы...

Так что, вполне возможно, в скором будущем матчи столичных клубов и команд с Поволжья будут носить такой же принципиальный характер, как некогда соперничество российских и украинских клубов. В оставшихся шести турах нас безусловно ждет еще немало интересных и интригующих событий, ведь за исключением первой строки в турнирной таблице, давно и прочно забронированной спартаковцами, в остальном — сплошной туман.

Целых пять команд сражаются за место в четверке сильнейших, дающее право играть в Кубке УЕФА. И если четверо из них

уже извели терпкий вкус официальных международных матчей — «Локомотив» (Москва) и владикавказский «Спартак» в прошлом году, а «Ротор» и «Текстильщик» — в нынешнем, то пятый клуб — «КамАЗ» (не забудем, что он лишь в прошлом сезоне дебютировал в высшей лиге) пока только стремится к подобному успеху. Жаль, конечно, что с распадом Союза слишком резко снизилась планка наших притязаний в этих престижных турнирах, и определяющим для российских команд все чаще становится так называемый «олимпийский» девиз: «Главное — не победа, а участие».

Однако еще года три-четыре назад любители футбола в Волгограде и Владикавказе, Камы-

ПРОТОКОЛ

185. ЦСКА — «ТОРПЕДО» (Москва) — 0:0.

ЦСКА: Плотников, Сивев, Шуков (Колотовский, 46), Машкарин, Мамчур, Семенов, Хохлов (Семак, 46), Брошин, Минько, Сергеев, Файзуллин.

«Торпедо»: Пчельников, Корнауков, Чельцов, Афанасьев, Ульянов, Шустиков, Гришин, Агашков, Прокопенко (Борисов, 52), Ширинбеков, Паземов (Волков, 63).

Москва. Стадион «Динамо», 18 сентября. 4 000 зрителей. Судья В. Филиппов (Москва) — 9:0. Инспектор — В. Липатов (Москва).

186. «ДИНАМО» (Ставрополь) — «ЖЕМЧУЖИНА» (Сочи) — 2:1.

1:0 — Булатов (51). 1:1 — Божко (50). 2:1 — Рыдний (54).

«Динамо»: Пата, Борзенков, Бондарь, Ушаков, Шестаков, Кудинов (Копылов, 56), Папикян, 81). Матвиенко, Булатов, Рыдний, Корнеев, Груничев.

«Жемчужина»: Крюков, Почепцов, Макаров, Чекунов, Магомедов, Игнатев, Нозиков, Ледовских (Аль-Халифа, 67), Княжев, Проценко (Божко, 22), Богатырев.

Предупреждены Макаров (2), Нозиков (4), Шестаков (2), Борзенков (2), Ледовских (2).

Ставрополь. Стадион «Динамо», 18 сентября. 4 500 зрителей. Судья Ю. Вергопуло (Москва) — 8:4. Инспектор — В. Артемьев (Москва).

187. «ЛОКОМОТИВ» (Москва) — «ТЕКСТИЛЬЩИК» (Камышин) — 2:0.

1:0 — Гарин (13). 2:0 — Гарин (79).

«Локомотив»: Овчинников, Арифуллин, Дроздов, Харлачев, Мамин, 86). Оганесян, Чугайнов, Колосов, Аюпов, Татаркин (Катаионов, 75), Елышев, Гарин.

«Текстильщик»: Филимонов, А. Морозов, Минаев, Юдин, Жабко, О. Морозов, Новоченко (Розин, 70), Пименов (Гусанов, 46), Полстянов, Волгин, Филиппов.

Предупреждены Дроздов (4), Юдин (4).

Москва. Стадион «Локомотив», 18 сентября. 1 000 зрителей. Судья Г. Куличников (Тула) — 7:7. Инспектор — В. Царев (Москва).

188. «ДИНАМО-ГАЗОВИК» (Тюмень) — «КАМАЗ» (Набережные Челны) — 0:0.

«Динамо-Газовик»: Кутепов, Бессмертный, Силкин, Роднеион, Хруслев, Герасимов, Маслов, Грицына, Долбоносков, Камольцев, Рева.

«КамАЗ»: Нигматуллин, Варламов, Горбачев, Клонцак, Рыфиков, Хруслев, Тропанец, Колесов, Ковалев (Панченко, 67), Дурнев, Панферов.

Предупреждены Грицына (2), Варламов (4).

Тюмень. Стадион ФК «Динамо-Газовик», 18 сентября. 5 100 зрителей. Судья А. Маликов (Москва) — 8:5. Инспектор — Н. Дербин (Москва).



Олег ГАРИН в матче с «Текстильщиком» вновь блеснул бомбардирскими качествами.

Фото А. Федорова.

собой ориентир, к которому необходимо стремиться.

Впрочем, то же самое наверняка можно сказать о командах других республик бывшего Союза. Разве не радовались мы недавней победе рижского «Сконто» над авторитетным шотландским «Абердином» или успеху в первых матчах еврокубков тбилисцев и минчан (ничья с итальянским «Лацио»? Ясно, что всем им пока еще далеко до крепкого европейского уровня, но ведь известно — дорогу осилит идущий... Так что все-таки худа без добра не бывает.

А у нас в России теперь свои «дерби». Они давние, многолет-

ние, с традициями. Два столичных гранда — «Динамо» и «Спартак» — сошлись в пятницу (когда этот номер был уже подписан в печать) в междоусобной схватке в Петровском парке. И при чем тут восемь очков спартаковского отрыва? Центральный матч, которого ждут весь сезон, как премьеру. Принципиальнейший матч. Для лидера — сродни киевскому. Такие игры — лучший барометр для болельщиков. Такие матчи — гораздо больше, чем просто розыгрыш очередных двух очков. Вы помните сияющего Леоненко после победы над «Спартаком»: «Я пахал, как слепая лошадь...» Вот так должны «пахать» и биться в играх с красно-белыми все, кто решится сказать «Спартак» «Иду на вы!». А иначе все разговоры о высоких притязаниях не стоят и ломаного гроша.

МАТЧ за МАТЧЕМ

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ

25 сентября
«Лада» — «Крылья Советов»
«Локомотив» НН —
«Динамо-Газовик»
«КамАЗ» — «Уралмаш»

Кубок УЕФА

1/32 финала. Ответные матчи
27 сентября
«Динамо» (Москва, Россия) —
«Серан» (Бельгия)
«Нант» (Франция) —
«Ротор» (Волгоград, Россия)
«Бенешчаба» (Венгрия) —
«Текстильщик» (Камышин, Россия)

Лига чемпионов

28 сентября
«Спартак» (Москва, Россия) —
«Пари Сен-Жермен» (Франция)

Кубок кубков

1/16 финала. Ответные матчи
«Ференцварош» (Венгрия) —
ЦСКА (Москва, Россия)

Чемпионат России

2 октября

ЦСКА — «Спартак» В
«Торпедо» — «Ротор»
«Жемчужина» — «Текстильщик»
«Динамо» Ст — «Локомотив» М
«Лада» — «Динамо» М
«Крылья Советов» —
«Спартак» М
«Динамо-Газовик» — «Уралмаш»
«Локомотив» НН — «КамАЗ»

Видеофильмы по футболу, альбомы ЧМ «США-94», календари к ним, справочная литература, значки и другая футбольная атрибутика, а также карточки НХЛ и НБА ЕЖЕДНЕВНО продаются в киоске московского стадиона «Динамо» у Северной трибуны.

шине и Набережных Челнах даже мечтать не могли о том, что их любимцы выйдут (или могут выйти) на серьезную европейскую арену. Что к ним в город приедут (в рамках Кубка УЕФА) немецкая «Боруссия» (Дортмунд) или французский «Нант».

А московский «Локомотив»? Это вечно «пятое колесо» в телеге столичных клубов. Он мог в свое время обыграть под настроями и минчан, и киевлян, и тбилисцев, но постоянно ему

чего-то не хватало для того, чтобы утвердиться в группе лидеров. Прозябал десятилетиями в середнячках. По большому (тому еще, союзнаму) счету, наверное, таковым и остался, но вот занимает в последние годы четвертое-пятое места в российском первенстве, дебютировал в Кубке УЕФА. И пусть «Ювентус» ему пока не по зубам, эпохальная страница в историю клуба уже вписана, и будущие поколения юных локомотивцев имеют перед

ПРОТОКОЛ

189. «УРАЛМАШ» (Екатеринбург) — «ЛОКОМОТИВ» (Нижний Новгород) — 3:2.

1:0 — Галимов (4), 1:1 — Давыдов (12), 2:1 — Матвеев (47, с пенальти), 2:2 — Гаглоев (50), 3:2 — Вахтин (86).

«Уралмаш»: Ледовских, Федотов, Галимов, Юшков, Вахтин, Ямлинханов, Нежелев (Андреев, 70), Ханкеев, Комарев (Ю. Матвеев, 46), Блужин, Передня.

«Локомотив»: Шанталосов, Осолков, Давыдов, Рагулин, Путилин, Казнов (Шашков, 24), Калитвинцев, Гаглоев, Смертин, Коновалов, Е. Матвеев (Герасимов, 28).

Предупрежден Вахтин (2).

Екатеринбург. Центральный стадион. 18 сентября. 6 500 зрителей. Судья А. Будогосский (Москва) — 8,4. Инспектор — В. Агапов (Москва).

190. «РОТОР» (Волгоград) — «СПАРТАК» (Владикавказ) — 1:1.

1:0 — Нидергаус (35), 1:1 — Касымов (76).

«Ротор»: Саморуков, Шмарко (Ещенко, 59), Беркетов, Герашенко, Нечай, Царенко, Жуенко, Нидергаус, Веретенников, Есипов, Нечаев.

«Спартак»: Хапов, Горелов, Денисов, Касымов (Газданов, 81), Джиоев, Корниенко, Тедеев, Пагаев, Алчагиров, Лебедь (Суанов, 68), Яновский.

Предупреждены Пагаев (6), Касымов (2), Яновский (4), Алчагиров (4), Беркетов (2).

Волгоград. Центральный стадион. 19 сентября. 16 000 зрителей. Судья А. Маркелов (Калуга) — 8,2. Инспектор — В. Зуев (Москва).

191. «СПАРТАК» (Москва) — «ЛАДА» (Тольятти) — 3:0.

1:0 — Тихонов (15, с пенальти), 2:0 — Рахимов (29, с пенальти), 3:0 — Тихонов (83).

«Спартак»: Тяпушкин, Мамедов, Тихонов, Цымбаларь, Рахимов, Никифоров, Оношко, Кечинов (Ананко, 80), Пятницкий, Писарев, Мухамадиев (Аленичев, 76).

«Лада»: Дусманов, Чухлеба, Градиленко (Трофименко, 46), Каюмов, Табаков, Бавыкин, Балиев, Бахарев, Доронченко, Никитин (Сударников, 66), Соболев.

Предупреждены Мамедов (3), Дусманов (1).

Москва. Стадион «Лужники». 19 сентября. 2 000 зрителей. Судья Л.-А. Ибрагимов (Грозный) — 8,6. Инспектор — Н. Жихарев (Москва).

192. «КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ» (Самара) — «ДИНАМО» (Москва) — 1:1.

1:0 — Делов (5), 1:1 — Саматов (63).

«Крылья Советов»: Мартешкин, Меда, Захаров, Резаицев, Цилорик, Жидков, Макеев (Миридонов, 58), Аверьянов, Сафронов (Фахрутдинов, 70), Делов, Авоян.

«Динамо»: Крамаренко, Тимофеев, Саматов, Хидиятуллин, Смирнов, С. Некрасов, Ключев, Черышев (Куцейко, 43), Тетрадзе (Филиппов, 46), Яхьямович, Воронкин.

Предупреждены Макеев (2), Филиппов (4).

Самара. Стадион «Металлург». 19 сентября. 15 000 зрителей. Судья А. Лапин (Уфа) — 8,7. Инспектор — А. Иванов (Санкт-Петербург).

РЕКЛАМА В «ФУТБОЛЕ» — ЛУЧШИЙ СПОСОБ ЗАЯВИТЬ О СЕБЕ

Наш еженедельник — самое многотиражное спортивное издание в России.

Цены без НДС с 1 октября:

- 1 2 полосы — 1 млн. 250 тыс. руб.
- 1 4 полосы — 650 тыс. руб.
- 1 8 полосы — 325 тыс. руб.
- 1 16 полос — 165 тыс. руб.
- 1 32 полосы — 85 тыс. руб.

Принимаются частные объявления не более 4 машинописных строк (в одной строке 56 знаков).

1 строка — 10500 руб.

По вопросам рекламы звонить по телефону 924-96-25.

ФИРМА «ВЕСТА»

высылает наложенным платежом следующую футбольную литературу:

1. Третий номер библиотеки еженедельника «Футбол» — «КТО ЕСТЬ КТО В МИРОВОМ ФУТБОЛЕ» (От «А» до «В»). Краткие биографии известных игроков, тренеров, судей, функционеров, чьи фамилии начинаются на буквы А, Б и В. Цена — 2000 руб.

Можно также заказать № 1 и № 2 библиотеки еженедельника — «МИРОВЫЕ ЧЕМПИОНАТЫ». Цена: № 1 — 500 р., № 2 — 700 р.

2. Игорь Фесуненко «Пеле, Гарринча, футбол...» 200 стр. Цена 1200 руб.

3. Комплект из 10 программ команды ЦСКА в первом круге чемпионата и Кубке России 1994 г. Цена комплекта 8000 руб.

Цены указаны без стоимости пересылки. Заказы направлять по адресу: 111123, Москва, а/я 61, фирма «Веста».

Эти книги, а также другие редкие футбольные издания можно купить по адресу: г. Москва, ул. Плеханова, 5. Проезд м. «Шоссе Энтузиастов», здание ПТУ-80, 2-й этаж двухэтажного корпуса, комн. 52. Тел. (095) 176-46-12; (095) 306-92-20.

ФИРМА «ЧИВЕРС»

производит ФУТБОЛЬНЫЕ ЩИТКИ и продает их наложенным платежом ПО ЦЕНЕ 10900 РУБ. ЗА ПАРУ, включая все налоги, не считая пересылку.

ЗАКАЗЫ ПО АДРЕСУ: 192236. С.-Петербург, а/я 11.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Продаю по каталогам старые и новые программы, книги, справочники; зарубежные журналы, знаки, шарфы, наклейки. Куплю дорого футбольные программы 30—50 гг. 252023 Киев-23 А я 468 Е. Белозеров.

ба» (Яошнар-Ола)-94. Стоимость одного экземпляра 2500 рублей (н.п. + 25%).

Заявки по адресу: 424036, Яошнар-Ола, а/я 46, Рябинину А. Д.

..

РЕМОНТ ЛЮБЫХ ВИДОВ ПО-
МЕЩЕНИИ. 287-18-02.

электронная
лотерея

МАТЧ

РЕЗУЛЬТАТ: ТИРАЖ N 14

Футбол. Чемпионат Франции.
17 сентября

1. "Осер" - "Лилль"	2:0	1
2. "Нант" - "Сент-Этьен"	3:0	1
3. "Лион" - "Пари Сен-Жермен"	2:0	1
4. "Монако" - "Ренн"	0:0	X
5. "Страсбург" - "Кан"	1:0	1
6. "Сошо" - "Бордо"	1:4	2

Футбол. Чемпионат России
Высшая лига. 18 сентября

7. ЦСКА (М.) - Торпедо (М.)	0:0	X
8. Динамо (Ст.) - Жемчужина-Кубань (С.)	2:1	1
9. Локомотив(М) - Текстильщ. (К.)	2:0	1
10. Динамо-Гез.(Тюм) - ЮмблЗ(НЧ)	0:0	X

Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины
(основное время без учета доп. пятиминутки)
Супер-лига. 17 сентября

11. СПАРТАК-Авт.(С.) - СПАРТАК (М)	84:81	2
12. Динамо (М) - ЦСКА ВВС (Сам.)	84:82	1

18 сентября

13. ЦСКА(М) - СТГ-Строитель(Сам.)	107:72	1
-----------------------------------	--------	---

ПРОГНОЗ: ТИРАЖ N 15

Футбол. Чемпионат Франции

1. "Осер" - "Сент-Этьен" (1 окт.)	40-40-20
2. "Нант" - "Бордо" (1 окт.)	30-40-30

Футбол. Чемпионат России
Высшая лига. 2 октября

3. ЦСКА(М) - СПАРТАК (Влад.)	30-40-30
4. Торпедо(М) - Ротор (Волг.)	40-30-30

Волейбол. Чемпионат мира. Мужчины
(Результат после первых двух партий)

5. Россия - Канада (30 сент.)	60-20-20
6. Италия - Болгария (30 сент.)	30-40-30
7. КНР - Япония (30 сент.)	30-40-30
8. Греция - Россия (1 окт.)	30-20-50
9. США - Бразилия (1 окт.)	30-20-50
10. Нидерланды - Куба (1 окт.)	30-40-30

Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины
(основное время без учета доп. пятиминутки)
Супер-лига. 2 октября

11. ЦСКА ВВС (С.) - СПАРТАК (М)	60-20-20
12. СТГ-Строит. (С.) - СПАРТАК-Авт. (С.)	40-20-40
13. ЦСКА (М) - Динамо (М)	50-20-30

Ставки принимаются с 22 по 28 сентября



АОЗТ "ЛОТЭКС АО" 119034, Москва, Кропоткинский пер., 4, Тел.: (095) 246-88-22



«Асмарал»: СОЧИНЕНИЕ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ

Этот материал в некоторой степени заказной. Напечатать традиционное для информации о клубе первой лиги интервью с владельцем «Асмарала» господином Аль-Халиди не получилось. Взамен он предложил сделать «объективный очерк» о своей команде. Видимо, в нынешние нелегкие времена, переживаемые «Асмаралом», его хозяину необходим непредвзятый взгляд со стороны на ситуацию, в которой оказался его клуб.

После определенных колебаний пришлось пойти навстречу господину Аль-Халиди, попытаться представить на страницах «Футбола» картину происходящего, предупредить, однако, что «объективное» мнение одного человека уже по своей природе субъективно.

Еще Козьма Прутков завещал: «Зри в корень». Поэтому начать повествование лучше всего с 1990 года, когда господин Аль-Халиди приобрел дышавшую на ладан команду второй лиги «Красная Пресня» вместе со стадионом и с твердым намерением в скором времени сделать новоявленный «Асмарал» (команда сразу получила название возглавляемой им фирмы) одним из флагманов тогда еще советского футбола.

Это был эксперимент, причем достаточно смелый. Ведь прежде в нашем футболе не было команды, за которой стояла бы одна частная фирма, вернее — один человек. Дело оказалось новым, трудным, однако Хусам Аль-Халиди вдохновлял себя примерами зарубежных, в частности итальянских, предпринимателей. Самый популярный из них — «Парма», которая, став собственностью компании «Пармалат», из третьеразрядного клуба превратилась в один из ведущих в Европе.

Наверное, все-таки «Асмаралу» лучше было бы родиться не в столице, перенасыщенной клубами с давней историей. Традиционно популярны в Москве, правда, только «Спартак», «Динамо», ЦСКА. А «Торпедо» и еще в большей степени «Локомотиву», обладающим лишь горсточкой болельщиков, уготована роль неких сателлитов, чьи интересы, скажем, при распределении игроков, на первый взгляд независимом и объективном, обычно оказываются на заднем плане, приносятся в жертву трем первым клубам. При этом за всей пятеркой в той или иной степени стоит горд с его богатыми возможностями, в который столичные команды вращались почти 60 лет. «Асмарал» же в этом смысле оказался гол, как сокол.

Господин Аль-Халиди — человек дальновидный и ситуацию, вероятно, просчитывал далеко наперед. Поэтому организовал еще один «Асмарал» в благодатном для футбола крае — в Кисловодске, рассчитывая, в отличие от Наполеона, что если придется отступить из Москвы, то на заранее подготовленные позиции. Ведь Кисловодск с его редким климатом при поддержке городской администрации вполне можно было сделать истинно футбольным краем. При условии, конечно, крупных финансовых вливаний. А денег владелец двух

«Асмаралов» не жалел, даже «питомник» по выращиванию пополнения для них в лице лермонтовского «Бештау» из всех сил старался поддерживать. И все же направлением главного удара для него была Москва.

Господину Аль-Халиди не откажешь в понимании футбола, организаторском таланте. Он сразу определил для себя, что главная фигура в команде — тренер. И вкус ему тоже не изменял. Сначала Владимир Федотов, а затем Константин Бесков, приглашенные им к тренерскому пулту «Асмарала», — имена в нашем футболе, известные каждому. И игроки сразу пошли в команду незаурядные — Юрий Гаврилов, Кирилл Рыбаков, Максим Пугин, Игорь Макаров... В их среде быстро созрели новые таланты — Денис Клюев, Андрей Губернский, Алексей Шиянов. Раскрылся ранее закомплексованный Глеб Панферов. И «Асмарал» начал свое победное шествие: 1990 год — 1-е место в зоне второй лиги, 1991 год — 1-е место в Западной промежуточной зоне. Этот последний успех при разьединении чемпионата СССР на национальные чемпионаты новообразованных стран привел «Асмарал» в высшую лигу российского первенства. И там в год своего дебюта молодой клуб пробился в главную финальную восьмерку, занял в итоге 7-е место, оставив позади некоторых фаворитов как прошлого («Торпедо»), так и будущего («Ротор»).

Тот успех, как показала практика, стал ником «Асмарала». Команду не только заметили, но и зауважали, а некоторые ее игроки стали предметом вождения других клубов. И зимой, в начале 1993 года, «Асмаралу» пришлось пережить первые потрясения. Покинул команду Константин Бесков (Федотов был уволен полугодом раньше), а целая группа игроков заявила о своем уходе по причине якобы невыполнения руководством «Асмарала» своих обещаний. Началась тяжба с привлечением юридических сил, руководства РФС и ПФА, завершившаяся освобождением игроков «Асмарала» от всяких обязательств перед клубом. Формальным поводом для этого послужило неправильное оформление контрактов игроков с клубом, которых к тому же не оказалось на руках у футболистов. Но, вероятно, сама проблема была зарыта глубже, ибо целый ряд футболистов, воспользовавшись случаем, спешно покинули «Асмарал», а оставшиеся, заключив новые контракты, резко ограничили срок их действия по сравнению с предыдущими, выбив себе при этом дополнительные блага у руководства клуба.

Николай Худиев, которому было доверено стать в 1993 году преемником Бескова, привел в порядок изрядно поредевшие ряды «Асмарала» лишь к середине лета, когда очков в его копилке было кот наплак. Однако проблески возрождавшейся игры были налицо и оставляли какую-то надежду на сохранение места среди сильнейших. В этот решающий момент команду поразил новый недуг. Группа иг-

роков «Асмарала» на глазах у всех стала просто-напросто сдавать некоторые игры соперникам, столь неумело и беззащитно, что тут же была выявлена. В узком кругу господин Аль-Халиди обнаружил имена этих четырех-пяти «вражеских лазутчиков», обещав вынести столь вопиющий криминал на страницы прессы. Но потом передумал. И даже оставил кое-кого в своей команде на будущий сезон, который ей, увы, предстояло провести в первой лиге.

Теплой московской зимой на «Асмарал» вновь повеяло ледяной стужей. Опять взбунтовались игроки, требуя якобы обещанных им золотых гор, вновь стены на Лужнецкой набережной и Ленинградском проспекте сотрясали пыльные монологи владельца «Асмарала». На этот раз формальности при оформлении контрактов были соблюдены, и игроки вынуждены были смириться, дожидаться сроков их окончания для того, чтобы сменить клуб.

Все это было закономерно. Просто «Асмарал» попал на ту же орбиту, по которой давно пролегал путь «Аскомотива» и «Торпедо». Но, скажем, тренеры железнодорожников давно смирились со своей судьбой. Например, уход в «Спартак» Рахимов даже в разгар сезона они воспринимали как досадную неувязку, рок, довлеющий над командой, и без лишних стеланий, не сотрясая бесполезно воздух, начали залатывать обрзавшуюся в составе брешь. Им не впервой. Господин Аль-Халиди, напротив, в своем неистребимом честолюбии вознамерился было пробить стену, складывавшуюся десятилетиями. Естественно, безрезультатно.

И вообще в российском футболе у него год, наверное, идет за три. Вернувшись, например, после октябрьских событий 1993 года из длительной зарубежной командировки, он обнаружил свое спортивное хозяйство полностью разоренным, разграбленным, а футбольное поле, с которого Белый дом замечательно простреливался насквозь, после маневров на нем танков и БТРов — подобным вспаханной язби. Миллионные убытки, как у нас повелось, ему никто не компенсировал.

К тому же, пока он воевал на передовой — в коридорах РФС и ПФА, зрел заговор в тылу. Кисловодские власти, которым чем-то не угодил этот иностранный бизнесмен, вознамерились отобрать у него команду, которую он возродил, поставил на ноги, и открыли второй фронт. Бои на двух направлениях оказались не под силу даже такому целеустремленному человеку. Ведь не надо забывать, что он не только футбольный меценат, но и в первую очередь руководитель крупной компании.

Пришлось Хусаму Аль-Халиди все свои надежды ограничить, сфокусировать на одном московском клубе. Для его рванции был приглашен заслуженный тренер СССР Валентин Иванов. Но ему достались лишь жалкие остатки прежней роскоши. Стоило закончиться контракту кого-то из



Так выглядит стадион «Красная Пресня» — обиталище «Асмарала». Фото А. Федорова

солистов прошлого года «Асмарала», как он покидал команду, — Клюев, Аюпов, Панферов, Сафронов... Глядя на уходящих, оставшиеся тоже вострили лыжи, не проявляя особого рвения. Судя по играм нынешнего сезона, боевое настроение сохранялось лишь у игроков, которым некуда деваться в силу возраста или некоторых других обстоятельств, да еще у Константина Камнева, у которого наконец пошла игра, голы, и он старался не упустить эту синюю птицу, хотя, возможно, тоже с прицелом на будущее в другом клубе.

Причем за ушедших футболистов «Асмарал» получил символическую по нынешним временам плату. И дело здесь не в каких-то кознях извне, а в самом статусе клуба, который, строго говоря, футбольным клубом не является, поскольку имеет общую с фирмой бухгалтерию и убедительных финансовых документов для расчета стоимости своих игроков представить в ПФА не в состоянии. И поэтому компенсацию получает за них минимальную.

А ведь не секрет, что благосостояние того или иного клуба в значительной мере зависит от успешного транзита игроков через него. «Асмарал» за прошедшие пять лет, может быть, и не стал еще фабрикой звезд, но спрос на доведенных им до кондиции высшей лиги футболистов вызвал немалый. И мог бы стричь на этом купоны, вербуя на них новую футбольную поросль. Но несовершенства в организации клуба и его понижающийся рейтинг делают прибыли такого характера проблематичными.

За названных игроков асмаральцам хоть какие-то крохи достались, а за Семака, недавно, с позволения сказать, перешедшего в ЦСКА, руководство клуба получило вообще дырку от бублика. Еще 8 августа Семак тренировался в «Асмарале», а 10-го владелец и главный тренер команды из газет узнали, что этот игрок юношеской сборной России заявлен за ЦСКА. Проверка показала, что Семак заявлен по всем правилам, поскольку представители ЦСКА предъявили его воинский билет. Но это одна сторона дела. Вызывает удивление другая, этическая.

Ведь в регламенте черным по белому сказано: клуб, желающий заключить контракт с игроком, обязан до начала каких-либо переговоров с ним проинформировать о своем намерении тот клуб, с которым данный игрок связан контрактом. Любой прямой или косвенный контакт с игроком влечет за собой штрафные санкции.

В данном случае столь предосудительные контакты явно имели место. Иначе как бы удалось призвать за месяц до на-

чала призывной кампании футболиста, прописанного на территории другого государства — в Луганской области Украины? Где же хотя бы штрафные санкции?

И еще вопрос: у Семака контракт с «Асмаралом» заканчивается через два с половиной года, а срок службы — через полтора-два. По регламенту после окончания срочной службы он обязан вернуться в свой прежний клуб. Будет на это время продлен срок его контракта с «Асмаралом», или ему останется играть там только до окончания указанной в нем даты, в регламенте не сказано. А если он захочет стать офицером, получит ли «Асмарал» денежную компенсацию и в каком размере? Вопросы, вопросы...

Новая беда стряслась в августе. Очередную свинью своими слабыми выступлениями «Асмаралу» подложили торпедовцы, решившие, что без Валентина Иванова им не завести заглохший двигатель. Хусам

Аль-Халиди не стал препятствовать возвращению самого торпедовского из торпедовцев к родному очагу, хотя и «Асмарал» сейчас подобен тонущему кораблю, правда, в более мелком водоеме.

Закон «лежачего не бьют», видимо, не для нас. И судьи иной раз не прочь были лягнуть ослабевшего футбольного хищника.

И все же основные корни нынешнего прозябания «Асмарала» в отступающих первой лиги, думается, лежат внутри клуба, у которого нет сейчас ни своей школы, ни учебно-тренировочной базы, тех необходимых атрибутов, от которых не в последнюю очередь зависят достижения.

Чем может привлечь сейчас «Асмарал» футболистов? Былой имидж явно потерял, а деньги, сыгравшие немалую роль в стремительном взлете команды на первых порах, хорошие деньги, — платят во многих других местах. Клубный патриотизм выражается с младых ногтей, а школы, как уже отмечалось, у «Асмарала» нет. Самое реальное, чем может заинтересовать эта команда, особенно игроков, приближающихся к критическому в футболе возрасту, наверное, все-таки перспективой дальнейшей работы в этой престижной фирме в свете все время грозящей со страниц прессы безработицы. И авторитетом нового главного тренера. После ухода Иванова командой руководит его помощник Владимир Белоусов. Но вроде бы только до конца сезона. А там опять во главе «Асмарала» должно возникнуть громкое имя. Только найдется ли охотник, вздумавший бы рисковать своим авторитетом во второй лиге?

Павел АЛЕШИН.

«Нефтехимик» (Нижнекамск) — «Звезда» (Иркутск) — 4:1 (2:1). 3000 зрителей. Голы: Цаплюк (14), Ахметгалиев (27, 77), Ефремов (86) — у хозяев; Микаэлян (20) — у гостей.

«Звезда» (Пермь) — «Локомотив» (Чита) — 3:1 (2:0). 1500 зрителей. Голы: Матвеев (40, с 11-метрового), Грицаев (42) — у хозяев; Векнарт (67) — у гостей.

«Иртыш» (Омск) — «Сокол» (Саратов) — 0:3 (0:1). 3000 зрителей. Голы: Марквич (27), Ухаев (65), Васильев (90).

«Заря» (Ленинск-Кузнецкий) — «Торпедо» (Владимир) — 6:1 (3:1). 5000 зрителей. Голы: Топоров (6, 25, 68), Баженов (49, 82), Куков (34) — у хозяев; Вязьминкин (44) — у гостей.

«Балтика» (Калининград) — «Онеан» (Находка) — 5:0 (3:0). 13 500 зрителей. Голы: Силин (1, с 11-метрового), Булатов (17), Шушляков (43, 90), Брюханов (58).

«Зенит» (Санкт-Петербург) — «Луч» (Владивосток) — 1:0 (1:0). 1000 зрителей. Гол: Дмитриев (42).

«Дружба» (Майкоп) — «Автодор» (Владикавказ) — 2:1 (0:1). 3000 зрителей. Голы: Пауножев (56), Шамриц (61) — у хозяев; Иванов (28) — у гостей.

«Уралан» (Элиста) — «Шинник» (Ярославль) — 1:2 (1:2). 5500 зрителей. Голы: Богданов (25, с 11-метрового) — у хозяев; Яблочкин (1), Гревцев (29) — у гостей.

«Ростсельмаш» (Ростов-на-Дону) — «Техинвест-М» (пос. Московский) — 5:2 (4:1). 4500 зрителей. Голы: Маслов (6, 25, 33), Паподопуло (29), Воробьев (73) — у хозяев; Лаврентьев (15), Смирнов (87) — у гостей; Андреев («Ростсельмаш») не реализовал 11-метровый (10).

«Нефтехимик» — «Локомотив» — 3:0 (1:0). 3000 зрителей. Голы: Акбаров (44, с 11-метрового), Гарифуллин (47), Цаплюк (85).

«Звезда» П — «Звезда» Ир — 1:5 (1:3). 2000 зрителей. Голы: Матвеев (25) — у хозяев; Микаэлян (10, 40, 80), Цекоев (16), Рудаков (65) — у гостей.

«Иртыш» — «Торпедо» — 2:1 (1:1). 2000 зрителей. Голы: Засплов (35), Багзаев (47) — у хозяев; Вязьминкин (3) — у гостей; Трофимов («Торпедо») не реализовал 11-метровый (80).

«Заря» — «Сокол» — 3:0 (0:0). 6500 зрителей. Голы: Топоров (53), Смертин (66), Кормильцев (69).

«Балтика» — «Луч» — 1:0 (0:0). 13000 зрителей. Гол: Р. Аджинджал (75). Силин («Балтика») не реализовал 11-метровый (8).

«Зенит» — «Онеан» — 1:0 (0:0). 1000 зрителей. Гол: Варфоломеев (64).

«Черноморец» — «Автодор» — 4:1 (2:1). 6500 зрителей. Голы: Дышенов (13, 46), Бурдин (22, 50) — оба с 11-метрового) — у хозяев; Иванов (17) у гостей.

«Уралан» — «Техинвест-М» — 3:1 (2:0). 4500 зрителей. Голы: Ястребинский (14, 41), Седых (57) — у хозяев; Федин (76) — у гостей.

«Ростсельмаш» — «Шинник» — 1:0 (1:0). 6000 зрителей. Гол: Паподопуло (12).

«Асмарал» — «Смена-Сатурн» — 3:0 (3:0). 200 зрителей. Голы: Сторчак (12), Мишаткин (42), Голиков (44).

Положение на 29 сентября

	И	В	Н	П	М	О
«Черноморец»	33	24	5	4	84	21 53
«Балтика»	33	21	7	5	72	34 49
«Ростсельмаш»	34	20	7	7	67	38 47
«Сокол»	34	17	9	8	50	36 43
«Нефтехимик»	33	16	7	10	48	32 39
«Шинник»	32	16	8	10	50	30 38
«Заря»	33	16	4	13	61	51 36
«Зенит»	33	13	9	11	40	35 35
«Уралан»	34	13	9	12	55	53 35
«Луч»	32	13	8	11	35	33 34
«Локомотив»	33	13	8	12	41	44 34
«Дружба»	33	13	6	14	35	41 32
«Звезда» Ир	33	11	8	14	43	50 30
«Эрзу»	42	11	8	23	33	73 30
«Онеан»	32	12	4	16	41	44 28
«Смена-Сатурн»	33	12	4	17	39	49 28
«Иртыш»	33	12	4	17	35	64 28
«Асмарал»	33	11	6	16	40	45 28
«Торпедо»	34	11	5	18	38	63 27
«Звезда» П	33	9	4	20	39	80 22
«Автодор»	32	8	6	18	32	54 22
«Техинвест-М»	32	3	10	19	44	72 16

Средняя результативность — 2,78 гола. Бомбардиры: Силин («Балтика») — 26 мячей, Бурдин («Черноморец») — 25 мячей, Маслов («Ростсельмаш») — 20 мячей, Дышенов («Черноморец») — 19 мячей, Яблочкин («Шинник») — 18 мячей.

Валентин ИВАНОВ:

Я живу

по законам ФИФА и Судейского комитета



Все мы являемся чьими-то детьми. Для одних это может означать чувство радости, для других чувство зависимости, для третьих — предмет гордости, для четвертых... Впрочем, это отдельная, серьезная тема для разговора. Говорить о ней иногда даже как-то неудобно. Для чего же тогда эта завязка? А для того, чтобы представить нашего сегодняшнего собеседника — Валентина ИВАНОВА, сына одного из выдающихся российских футболистов Валентина Козьмича Иванова. Он также играл в московском «Торпедо», слыл игроком умным, техничным, но «темь отца» постоянно стоял за ним, и стало ясно, что в качестве игрока на футбольном поле ему ее не одолеть.

Валентин Иванов-младший завершил свою карьеру футболиста и на некоторое время исчез из поля зрения широкого круга болельщиков. Но вот несколько лет назад вдруг вновь вышел на поле, но на сей раз в черном костюме арбитра. А в этом году стал единственным из российских судей, который обслуживал матчи чемпионата мира в Америке. Интересный поворот в биографии, не так ли?

— Валентин, в каком году закончили свою карьеру футболисты?

— В 1985-м, когда выступал за брянское «Динамо».

— И куда же вы потом исцезли?

— Да я, собственно, не исчезал. Перед службой в армии поступил в аспирантуру при Маляховском институте физкульту-

ры. Затем, естественно, пришлось прервать занятия. Ну, а после увольнения в запас восстановился и закончил учебу. Одновременно стал с 86-го года потихоньку судить. Сначала, естественно, первенство Москвы обслуживал, таков порядок, а через три года начал судить вторую лигу в поле, а в первой лиге помогал на линии. Так вот и началась моя карьера арбитра.

— А почему вы все-таки решили стать судьей?

— Ответ может показаться вам банальным, но футболисты меня поймут. Это невозможно расстаться с футболом. И потом я себе очень плохо представлял, где и как могу применить свои силы.

— Да, но вы все же закончили аспирантуру и могли бы заняться, например, научной деятельностью?

— Научная работа и преподавание в институте, это нормально, но это не футбол, это совсем другое. А судейство? Мне предложили попробовать, я согласился, и так вот все пошло, пошло и... вышло (улыбается). Ведь в начале судейской карьеры главное — чтобы не было проколов, шума. А в связи с тем, что мой отец человек в футбольном мире известный, можно сказать, знаменитый, любой мой промах вызвал бы гораздо больше шума, чем промах любого другого рефери. Поэтому я думаю, что если бы в то время у меня случилось дватри серьезных прокола, то не исключено, что я мог бы закончить на этом. А так все с самого начала пошло более-менее нормально, без грубых ошибок.

— А кто предложил вам попробовать свои силы в судействе?

— У нас на ЗИЛе есть так называемая судейская бригада номер восемь. Всего их по Москве, если не ошибаюсь, 20. Зилевская — восьмая. Через нее, кстати, прошли в свое время и Юрий Савченко, и Володя Овчинников, который и сейчас еще судит. Пригласили меня туда Николай Жихарев и Сае-

ченко. Они же первое время и наблюдали за мной, а потом сказали, что все должно получиться.

Затем я попал на первый всесоюзный сбор к Алексею Спирину. Был там и известный наш арбитр Михаил Наумович Йоффе. Вот там мне уже более серьезно дали понять, что если дурака валять не буду, то все будет нормально. Ну а сейчас у меня уже все связано с РАФА и ее председателем Эдуардом Шкловским — человеком строгим, но справедливым, никогда не отказывающим в помощи, в подсказке. Два года назад РАФА рекомендовала меня в списки лайнсменов ФИФА. А вообще на международной арене я стал судить с прошлого года. Вот с этого-то все и началось.

— Ну вот мы и перешли с вами к главной теме нашей беседы — чемпионату мира. Так все-таки, Валентин, почему именно вы поехали в Америку, и, главное, почему один? Неужели наши арбитры судят хуже, чем другие?

— Однозначно — не хуже. Почему поехал я? На самом деле это просто стечение обстоятельств, очень удачное для меня. Началось все с того, что в бригаде Сергея Хусаинова я провел несколько игр юношеских сборных и отборочную встречу чемпионата мира Швеция — Израиль (в Стокгольме). А в августе прошлого года меня вызвали в Японию обслуживать матчи первенства мира среди юношей до 17 лет. Вызвали, к слову, тоже во многом случайно — посмотрели списки наших арбитров и выбрали самого молодого, мол, давайте посмотрим, что это и что это. Другого объяснения и не могу подобрать, ибо ничем особым я такого права не заслужил. А в Японии все сложилось таким образом, что я отсудил, также только лайнсменом, все матчи, которые можно было отсудить, то есть три игры в группе, четвертьфинал, полуфинал и финал. А получилось так потому, что, с одной стороны, судил удачно, без грубых ошибок, а с другой, потому что в турнире было мало европейских команд. Там ведь какая система. Если европейская сборная играет, допустим, с африканской, то ни европеец, ни африканец судить не будет, а кто-то нейтральный. Вот и получилось, что у меня всегда был вариант оставаться нейтральным судьей. И вот в паре с одним англичанином мы провели все эти игры. А на том первенстве, между прочим, был едва ли не весь состав ФИФА, в том числе и члены Судейского комитета, которые и взяли меня на заметку.

— И что же, только счастливым случаем можно объяснить ваше появление на чемпионате мира в Америке?

— В основном, да. Но немаловажную роль сыграло и то, что я знаю английский язык. А ведь судейский комитет ФИФА все переговоры, разбор, семинары проводит только на английском и испанском языках. Причем неважно, ты можешь говорить неграмотно, с ошибками, но главное, чтобы тебя поняли и ты понял, что от тебя хотят.

Ко мне еще там, в Японии, пошел председатель Судейского комитета ФИФА господин Дэвид Уилл из Шотландии и сказал, что у меня неплохие шансы попасть в Америку. А инспектором финального матча, кстати, был Паоло Казарин, второй человек в Судейском комитете. И ему я, видно, приглянулся. Так что действительно мне в какой-то степени повезло. Ведь ты можешь быть даже очень хорошим арбитром, но в каком-то одном матче кому-то не приглянуться, не показаться, где-то что-то у тебя не пошло, а именно эту игру смотрели люди, от которых зависит, будешь ли ты приглашен куда-то или нет. Они посмотрели и сказали: «Нет, не годится». И все кончено. Это может быть решено даже по одному какому-то моменту.

— А судьи знают, что их смотрят?

— Да, никто этого от них не скрывает.

— Если я правильно понял, Судейский комитет — это очень строгая организация?

— Строгая. Она, в какой-то степени, впрочем, так же, как и ФИФА в целом, государство в государстве — со своими законами, своим мнением. И потому, если возвращаться к вопросу о том, почему не поехали наши арбитры, допустим, тот же Сергей Хусаинов, который, казалось бы, шел на это, то тут невозможно что-то определенное сказать. Они никому ничего не объясняют. Так решили, и никто не может с этим спорить. Таков порядок, и в этом есть своя определенная логика. Поэтому у ФИФА и не бывает каких-либо недоразумений. Они сказали — значит, все.

Но, еще раз повторюсь, наши арбитры совсем не хуже зарубежных. Единственное различие — в психологии. Наши судьи более замкнуты, зажаты, что-ли, потому что под топором ходят острым.

— Это под каким таким топором?

— А под таким, что каждая

ошибка может окончиться для нашего арбитра трагически. Имею в виду видеопросмотры и обсуждения такого плана, когда, допустим, десять человек смотрят и четыре из них говорят — было нарушение, а шесть — не было, причем смотрят по 10—15 раз один момент, и в итоге на основании перевеса в один-два голоса судья дисквалифицируется. За рубежом такого просто быть не может...

— Хорошо, тогда давайте поговорим о методах работы Судейского комитета ФИФА и арбитров на примере чемпионата мира.

— Пожалуйста. Там с этим гораздо проще. Судейский комитет отбирает арбитров со всего мира. И подвергать сомнению их квалификацию никому и в голову не придет. Поэтому в ситуации, когда арбитр здесь фол дал, а там не дал, обычно говорят: «Судья ближе, и ему виднее». Все технические моменты отдаются на откуп судье. Исключение составляют такие серьезные ошибки, какую допустил Ротлишбергер в матче Германия — Бельгия, не назначив пенальти в ворота немцев. Но это просто несчастный случай. Ротлишбергер, посмотрев потом этот эпизод, тут же признал свою ошибку.

— И чем он ее объяснил?

— Своей позицией по отношению к эпизоду. Перед ним было два игрока, и он просто не увидел, сыграл немецкий защитник в мяч или в ногу.

— Кстати, а как вы объясните назначение вами пенальти в недавнем матче ЦСКА — «Динамо» в ворота динамовцев. Многим, а том числе и мне, показалось, что нарушение было до штрафной?

— Динамовец сбивал Файзулина, находясь в своей штрафной, поэтому я и назначил пенальти. Правильность этого решения подтвердила и просмотревшая комиссия.

— На что же Судейский комитет обращает основное внимание?

— На дисциплинарные меры воздействия, то есть на контроль игры, чтобы не возникло такой ситуации, когда игрок заслуживает желтой карточки, а она ему не предъявляется. Я уже не говорю об удалении.

— А как же вы тогда объясните эпизод, случившийся в матче Италия — Испания, когда испанцу в штрафной итальянцев разбил лицо, а арбитр встречи не только не назначил пенальти, но даже не вынес предупреждения итальянцу за преднамеренную грубость, не говоря уже о красной карточке? По этому по-

воду было какое-нибудь разбирательство?

— Да, было. Был наказан игрок, а арбитр нет, так как это произошло за его спиной, и он просто не видел нарушения.

— Остается добавить, что арбитром был венгр Шандор Пул. Как же так, этот судья допустил достаточно серьезную ошибку, а ему в качестве «наказания» поручили судить финальный матч?

— Я понимаю ваши чувства, но, знаете, он очень хороший судья. И это, кстати, не только мое мнение — на чемпионате он был одним из лучших. И когда я посмотрел эту игру, то подумал: надо же, так хорошо судил и из-за одного момента может сгореть. Но Судейский комитет ФИФА разобрался в ситуации, и, я считаю, разобрался справедливо.

— Получается, что Судейский комитет ФИФА арбитра в обиду все-таки не дает?

— Ну, у нас РАФА тоже заступает за своего арбитра, но она, к сожалению, не имеет такого веса и положения, как Судейский комитет ФИФА. Потому что в дела этого комитета никто не встревает, скажем, другие комитеты или руководство ФИФА. Нет. Судейский комитет занимается вопросами судейства — там работают квалифицированные люди, им полностью доверяют, и они, именно они, а не кто-нибудь другой, полномочные хозяева. И никто не будет им указывать, что надо сделать с тем или иным арбитром, и кого назначить, а кого убрать. Это что касается главных арбитров. А для лайнсменов на первенстве мира упор делался в основном на правильное определение положения «вне игры». И, по-моему, даже Блаттер первым сказал, что если судья на все 100 процентов не уверен, что офсайд, то он поднимать флаг не имеет права.

— Прямо такая была установка?

— Да. А вообще была установка на борьбу с грубостью, что обеспечивало преимущество атаке. Поэтому и мячей забивалось много, и грубости, по сравнению с итальянским чемпионатом мира, было гораздо меньше.

— Вы считаете, что футболисты боялись играть грубо?

— Да, боялись. И в этом плане ФИФА сделал еще одну мудрую вещь. Перед тем как собрать на семинар судей, были приглашены, по сути, на такой же семинар представители всех команд. Вот и получилось, что сначала им объяснили, что будут применяться жесткие меры по отношению к грубости, а за-

тем нам, арбитрам. И когда приехали команды на чемпионат, футболисты были уже готовы к тому, что все будет происходить именно так. А судьи с первых же игр дали им это окончательно понять. И в итоге ФИФА, об этом говорили и Блаттер и Авеланж, полностью удовлетворена арбитражем. Ведь на 52 матча было пусть три-четыре грубые ошибки. А в такое количество времени, которое ушло на 52 матча, как тот же Уилл говорил, он еще его в минуты перевел. безошибочного судейства просто не может быть в принципе.

— Да, Валентин, но получается так, что бельгийцам от этой ошибки Ротлишбергера не легче, так же, впрочем, как и голландцам, доказывавшим судье, что бразильцы два мяча провели из офсайда. Все-таки в отношении таких вот результативных ошибок Судейский комитет ФИФА что-то собирается предпринимать, или он все это переводит в разряд так называемых технических и считает, что судья имеет право на такие ошибки?

— Эта проблема обсуждается, в том числе и в отношении применения видеозаписи в роли своеобразного арбитра. Но я не думаю, что это будет применяться в ближайшее время. ФИФА и Судейский комитет идут, скажем так, другим путем, а именно путем повышения квалификации арбитра. более профессионального его отношения к делу. Ведь если вспомнить прошлый чемпионат мира, то на одном из семинаров более половины приехавших арбитров не смогли сдать положенных нормативов. В ФИФА тогда все этим были страшно недовольны. И во многом из-за этого было принято ограничение возраста судейства — с 50 до 45 лет. И, кстати, когда нынешней весной нас всех собрали на семинар в Далласе, то сразу предупредили, что кандидатура того, кто не выполнит норматив, судейским комитетом рассматриваться не будет. И что вы думаете? Только два (!) человека из 56 присутствовавших тогда в Далласе не смогли сдать всего один (!) норматив. И они были немедленно выведены из списков кандидатов. Было также увеличено и вознаграждение судьям, точные и прочие. Все это и да, я считаю, вполне определенные результаты. В Америке арбитры ошибались уже меньше, значит, потом этих ошибок может быть еще меньше. Вот таким путем ФИФА, скорее всего, и будет действовать в дальнейшем.

— Вы несколько раз упомянули о семинаре в Далласе. Что там все-таки происходило?

— Это был недельный сбор в марте месяце всех арбитров, приглашенных обслуживать матчи чемпионата мира. Сбор был недельный, но очень насыщенный. Занятия начинались в 9 утра и заканчивались в 7 вечера. И так каждый день. Мы сдавали нормативы по физической подготовке, тесты Купера. Кроме того, нам читали лекции, проводились методические занятия. Всю было очень серьезно. Присутствовали высшие чины ФИФА. Достаточно сказать, что на всех лекциях и методических занятиях, как говорится, от и до, присутствовал генеральный секретарь ФИФА Йозеф Блаттер, который и сам выступил перед нами. К слову, продолжая разговор о подготовке судей, скажу, что впервые в практике проведения мировых первенств арбитры уже в ходе самого турнира жили все в одном месте, и не в отелях в центре города, а на шикарной спортивной базе, являющейся собственностью Купер-центром, где, кстати, и проходил тот мартовский семинар. Условия там были прекрасные: беговая дорожка, тренажерный зал, бассейн, баня.

— А как проходили будни чемпионата мира для судей?

— В основном в работе. Каждый день пробежки, занятия в тренажерном зале. Два раза в неделю — во вторник и пятницу — всех тех, кто в этот день не был на играх, вывозили на стадион, где мы в очередной раз испытывали себя тестом Купера, правда, не на пределе, а на самом, что-ли, нижнем его уровне. Единственно, что там не приветствовалось, так это... футбол. И причина одна — боязнь получить травму. В общем, как видите, подготовка была очень солидная. И в чисто физическом плане, особенно учитывая 40-градусную жару, все арбитры, и это поезде всего касается главных, показывали очень хорошее движение.

— А каких критериев придерживался Судейский комитет ФИФА при формировании бригады арбитров на матчи чемпионата мира? И за сколько дней судьи узнавали о том, что предстоит обслуживать тот или иной матч?

— Узнавали мы об этом дня за три-четыре, иногда за неделю, в зависимости от того, какая пауза была перед игрой. Что касается формирования бригад, то это дело членов Судейского комитета. Я могу лишь сказать о существующих общих принципах в этом вопросе. В первых, необходимо, чтобы все три арбитра могли изъясняться на одном каком-либо языке. Почему — я думаю, объяснять не

надо. Во-вторых, желательно, чтобы все три арбитра были с одного континента, поскольку между судейством, допустим, в Европе и Латинской Америке разница все же есть. И хотя ФИФА стремится к единообразному арбитражу, и совершенно справедливо, ведь правила-то одни для всех, тем не менее существует специфика как футбола, так и судейства европейского и южноамериканского. Эти два правила действуют в основном на предварительном этапе. Начиная с игр 1/4 финала, вступает в действие еще один принцип — принцип нейтральности арбитров. То есть, чтобы матч, допустим, между европейской и африканской командами не обслуживал судья с этих континентов. Правда, финальный матч между Италией и Бразилией проводил венгр Шандор Пуль. Но здесь, видимо, назначили просто лучшего арбитра, более готового и физически, и психологически обслужить встречу такого уровня.

— А почему же вы в числе многих других арбитров после окончания игр в группах были отправлены домой? Ведь замечаний, насколько я знаю, к вам никаких не было.

— Ну, что касается меня, то тут все было совершенно однозначно. Когда я только приехал в Америку (я, кстати, был самым молодым из всех, да и в листе ФИФА значился только один год), Паоло Казарин, который жил вместе с нами на базе, сразу сказал мне, что, мол, тебе страшно повезло, что ты без году неделя на международной арене и сразу попал на чемпионат мира. Твоя задача, продолжил он, сколько будет у тебя игр — одна, две, три — отсудить без замечаний, с тем, чтобы не испортить себе дальнейшую карьеру. И я сразу все понял. И у меня не было никаких вопросов ни тогда, ни сейчас. И настроение у меня было такое же: дадут одну игру — отсудю одну, две — так две. В итоге отсудил три и очень счастлив. Кроме того, я уже там решил, что с карьерой лэйнсмена заканчиваю.

— Что значит заканчиваю?

— А то, что там же на первенстве мира я подошел к одному из членов Судейского комитета ФИФА, ведающего этими вопросами, и сказал, что если у них не будет особых возражений, то я в этом году хочу закончить судить на линии и перейти в категорию главных арбитров. Возражений не было. Теперь, согласно правилам ФИФА, должен следующий год на международной арене просто пропустить. То есть меня не могут рекомен-

довать в рефери, даже если бы я это заслужил. А через год, если все будет нормально, и если наш судейский комитет меня рекомендует, я буду обслуживать международные матчи в качестве главного арбитра.

— Хорошо, а почему были отправлены домой другие арбитры?

— Претензий к ним также не было. И Уилл, и Блаттер, и Казарин, и другие представители ФИФА прямо светились от того, что все так гладко идет. Просто они выбирали самых опытных, что-ли. А остальным говорили: вас здесь 44 человека, а в мире 500 или 600 международных судей. Так что вы все великие люди (смеется), вы должны быть счастливы уже тем, что приехали сюда.

— И все-таки, слушая нас, у меня создалось такое впечатление, что Судейский комитет ФИФА — в какой-то мере консервативная организация?

— Ну, в общем, я бы так категорично не говорил. Но даже если это и так, что в этом плохого? У него свои законы, строгие, но, может быть, поэтому у Судейского комитета и у ФИФА в целом и не бывает сколько-нибудь серьезных проколов, как, допустим, в других спортивных федерациях. Я могу привести такой пример: ФИФА вопрос о предвзятости даже обсуждать не хочет, ибо, если только где-то какой-то слухок или двухок пойдет, то все — этот арбитр сразу исчезнет, и никто его больше никогда не вспомнит. Чем, скажите, плох такой консерватизм? Поэтому повторяю, что я подчиняюсь законам ФИФА и никогда не стану критиковать Судейский комитет, даже если, может быть, буду чем-то недоволен. Порядок есть порядок, вот и все. Вот тот же Ротлисбергер, с которым мне довелось так познакомиться. Он очень приятный и интеллигентный человек, и судья очень хороший, и отсудил в своей жизни все, что можно. Случилось однажды, с ним такое несчастье. И Судейский комитет разобрался, что это была именно ошибка, а не что-то иное.

— А у нас? Вы хотели бы, чтобы наша РАФА превратилась в такой же судейский комитет?

— Что значит «хотел бы»? Это просто необходимо. Но для этого надо, чтобы РАФА имела больше прав. Причем я отчет-

ливо понимаю, что некоторые люди, и к сожалению, таких много, могут так сказать: дай им только волю, они там такого натворят!

— И что, действительно натворите?

— Вот вы смеетесь, а нам не до смеха. У нас ведь такое предубеждение из поколения в поколение идет. Все эти разговоры о предвзятости у нас всегда на первом месте стоят. Любая ошибка судьи, любая, считается не ошибкой, а сознательным действием. Происходит страшная вещь — сама по себе человеческая ошибка у нас как бы исключается вовсе.

— И как вы предлагаете с этим, согласен, укоренившимся мнением бороться?

— Как? Считаю, правильно говорит наш председатель Эдуард Шкловский: качеством судейства. Над этим, кстати, РАФА сейчас очень серьезно и работает.

— А в чем состоит ваша подготовка к играм чемпионата России?

— Если говорить о физической, то раза три-четыре в неделю я пробегаю кроссы. Труднее в психологическом плане. В принципе, разницы между тем, какие команды ты судишь, нет. Я даже сказал бы так, что, по большому счету, не должно быть разницы между тем, судишь ты вторую, первую или высшую лигу. Потому что, если ты выходишь на поле и у тебя в голове засела мысль, что, мол, это не высшая лига, можно и в полном, то все, обязательно что-то сделаешь не так. Просто высшая лига больше на виду, а такие московские команды, как «Спартак», «Динамо» и ЦСКА, еще больше на виду. Отсюда и дополнительные сложности иногда возникают. И потом, знаешь, чем выше уровень команды, игроков, тем легче судить. Ибо и в отборе они чище играют, и ошибок меньше совершают, и динамика игры более четкая, видимая. И в таких случаях главное для арбитра — это не навредить игре, чтобы остаться на поле незаметным. Это и есть высшее мастерство арбитра. Но как футболист быстрее повышает свое мастерство, играя в высококвалифицированной команде, так и арбитр быстрее повысит свою квалификацию, обслуживая матчи высокого уровня.

На этом наш разговор с Валентином Ивановым закончился. Правда, я не включил сюда его ответ на вопрос о том, как же ему игралось в тени имени знаменитого его отца — Валентина Козьмича Иванова. Но, может быть, это тема для отдельного разговора и серьезного исследования.

Иван ТИМОШКИН.

ИМ И СЕЙЧАС ДО ВСЕГО ЕСТЬ ДЕЛО

Валентин Николаев, Анатолий Башашкин, Юрий Ныров, Валентин Бубукин, Алексей Парамонов, Анатолий Исаев, Никита Симонян, Эдуард Мудрик, Виктор Шустиков... Любому болельщику со стажем хорошо знакомы имена этих популярных в прошлом футболистов, игроков сборной СССР. Все они на прошлой неделе стали гостями Союза ветеранов футбола России.

О чем говорят ветераны футбола между собой? Ну, конечно же, о футболе, и только о нем. Досталось современным игрокам. Общее мнение было таково: они не столько играют, сколько бегают. Эмоциональную речь держал Виктор Шустиков.

Все идет от того, считает он, что тренеры детских и юношеских команд не развивают индивидуальные качества своих воспитанников, иногда просто запрещая им во время матчей обводку, дриблинг, длинные передачи, чтобы исключить риск потери мяча. Все направляется на достижение турнирного результата, который достигается в основном бегом, а не на воспитание индивидуально сильного игрока. И что мы имеем? Пика формы, не без юмора заметил Шустиков, футболисты достигают при получении зарплаты, а в игре на него никак не выйдут. Его горячо поддержали Валентин Николаев, Алексей Парамонов, Анатолий Башашкин, счи-

тающие, что детей надо принимать в специализированные школы лишь с 13 лет, а до этого те должны играть в вольный футбол.

От тренеров детских перешли к тренерам взрослых. Присутствовавшему на встрече директору ВШТ Вячеславу Варюшину было высказано немало дельных предложений, как улучшить их подготовку. Никита Симонян, в частности, очень эмоционально говорил о том, что, как ни важны науки, изучаемые студентами ВШТ, те в первую очередь должны познать специфику футбола, а ее могут преподавать им только игроки и тренеры, участвовавшие в чемпионатах мира и континента, в еврокубках... А их, к сожалению, редко увидишь в Высшей школе тренеров.

Президент Союза ветеранов футбола России Александр Мирзоян, тоже выступавший в свое время за сборную СССР, приветствовал участников встречи. Он рассказал, что союз постепенно

встает на ноги и уже начинает оказывать посильную помощь ветеранам футбола, попавшим в беду. Среди многих добрых дел союза и организация детской футбольной школы в Москве на 250 человек. Мирзоян посетовал на то, что занимаются с ребятами пока тренеры-общественники. Директор ВШТ Варюшин среагировал моментально и тут же предложил направлять в школу союза своих студентов на практику. Стороны, что называется, ударили по рукам с обоюдным удовольствием.

Ветеранам футбола были вручены в конце встречи ценные подарки.

Остается сказать, что и наша редакция не осталась в стороне. Мы решили выделить им бесплатные подписки на еженедельник «Футбол» на первое полугодие 1995 года.

Подобные встречи российский союз ветеранов футбола планирует сделать постоянными. И это еще одно его доброе дело.

ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

КУБОК ЯРМАРОК
9-й розыгрыш
1966—1967 гг.
«ДИНАМО», ЗАГРЕБ

1/32 финала. «Фригг» (Осло, Норвегия) — «Данфермлин» (Шотландия) — 1:3 (Педерсен; Флемминг — 2, Фергюссон). 1:3 (Баллантун; Делани — 2, Каллахан).

«Друмкондра» (Дублин, Ирландия) — «Айнтрахт» (Франкфурт, ФРГ) — 0:2 (Лотц — 2). 1:6 (Уилан; Лотц — 2, Хубертс — 2, Краус, Шольц).

ДОС (Утрехт, Голландия) — «Базель» (Швейцария) — 2:1 (Верри, Штоккер — автогол; Одерматт). 2:2 (Верри, Де Куйпер; Одерматт — 2).

«Црвена звезда» (Белград, Югославия) — «Атлетик» (Бильбао, Испания) — 5:0 (Джанч — 2, Михайлович, Остоич, Мелич). 0:2 (Арройо, Эстефано).

«Олимпик» (Нанси, Франция) — «Эргрюте» (Гетеборг, Швеция) — 2:2 (Сактос, Лубе; Симонссон — 2). 1:2 (Варрионево; Симонссон, Хаиссон).

«Олимпия» (Любляна, Югославия) — «Ференцварош» (Будапешт, Венгрия) — 3:3 (Франчески, Конот, Арсланagic; Альберт — 2, Ракоши). 0:3 (Альберт, Ракоши, Варга).

«Унion» (Люксембург) — «Антверпен» (Бельгия) — 0:1 (Ван Мур). 0:1 (Янссен).

«Спартак» (Брно, Чехословакия) — «Динамо» (Загреб, Югославия) — 2:0 (Бубник, Месич — автогол). 0:2 (Замбата, Джукич). По жребию в 1/16 финала пошло «Динамо».

«Винер Шпортклуб» (Вена, Австрия) — «Наполи» (Неаполь, Италия) — 1:2 (Кюль; Кане, Орландо). 1:3 (Шмидт; Кане, Сивори, Бьянки).

«Динамо» (Питешти, Румыния) — «Севилья» (Испания) — 2:0 (Раду, Надя). 2:2 (Препургел, Надя; Диегес, Кабрал).

«Юргорден» (Стокгольм, Швеция) — «Локомотив» (Лейпциг, ГДР) — 1:3 (Перссон; Френцель, Лёве, Бергер). 1:2 (Вистал; Тре-

литц, Кронквист — автогол).

«Арис» (Салоники, Греция) — «Ювентус» (Турин, Италия) — 0:2 (Дель Соль, Меникелли). 0:5 (Фавали — 2, Меникелли, Де Паоли, А. Гори).

«Гезтепе» (Измир, Турция) — «Болонья» (Италия) — 1:2 (Чейхан; Вастола, Нильсен). 1:3 (Халли; Пасе — 2, Халлер).

«Порту» (Португалия) — «Жиронда» (Бордо, Франция) — 2:1 (Пинту, Павало; Ребуши). 1:2 (Джалма; Пери — 2). По жребию в 1/16 финала вышла «Жиронда».

«Кюрнберг» (ФРГ) — «Валенси» (Испания) — 1:2 (Штрель; Кларамунт, Валдо). 0:2 (Ансоло, Валдо).

«Штутгарт» (ФРГ) — «Бернли» (Англия) — 1:1 (Вайсс; Ирвин). 0:2 (Коутс, Локхид).

По жребию право играть в 1/16 финала получили «Ла Гантуаз» (Гент, Бельгия), «Льеж» (Бельгия), «Спарта» (Прага, Чехословакия), «Оденсе-1909» (Дания), «Хвидовре» (Копенгаген, Дания), «Барселона» (Испания), «Килмарнок» (Шотландия), «Данди Юнайтед» (Шотландия), «Тулуза» (Франция), «Лидс Юнайтед» (Англия), «Вест Бромвич Альбион» (Англия), «Бенфика» (Лиссабон, Португалия), «Витория» (Сетубал, Португалия), «Спартак» (Пловдив, Болгария), «Лозанна» (Швейцария), ДВС «Амстердам» (Голландия).

1/16 финала. ДВС «Амстердам» — «Лидс Юнайтед» — 1:3 (Багавард; Брешнер, Йоханссон, Гринхау). 1:5 (Геуртсен; Йоханссон — 3, Джайлз, Мадли).

«Антверпен» — «Килмарнок» — 0:1 (Макиналли). 2:7 (Бейерс, Ван де Вельде; Мак-Лин — 4, Макиналли, Куин, Уотсон).

«Ла Гантуаз» — «Жиронда» — 1:0 (Линпенс). 0:0.

ДОС — «Вест Бромвич Альбион» — 1:1 (Ван де Лиден; Хуон). 2:5 (Де Врут, Де Куйпер;

Браун — 3, Датчман, Кейл).

«Локомотив» — «Льеж» — 0:0. 2:1 (Лёве — 2; Генчик).

«Барселона» — «Данди Юнайтед» — 1:2 (Фусте; Симан — 2). 0:2 (Митчелл, Хейни).

«Айнтрахт» — «Хвидовре» — 5:1 (Бектольд — 2, Шомер, Лотц, Хубертс; Хансен). 2:2 (Броннерт, Шомер; Хебо, Ольсен).

«Тулуза» — «Динамо» — 3:0 (Дорсини — 2, Сукиане). 1:5 (Дорсини; Раду — 2, Давид, Добрин, Туркан).

«Валенси» — «Црвена звезда» — 1:0 (Ансоло). 2:1 (Валдо — 2; Остоич).

«Оденсе-1909» — «Наполи» — 1:4 (Хоструп; Сивори — 2, Альтафини, Кане). 1:2 (Хоструп; Брвна, Альтафини).

«Лозанна» — «Бернли» — 1:3 (Армбрустер; Коутс, Харрис, Локхид). 0:5 (Локхид — 3, О'Нил, Ирвин).

«Спарта» — «Болонья» — 2:2 (Машек, Поснихал; Турра, Халлер). 1:2 (Юрканин; Халлер — 2).

«Дакфермлин» — «Динамо» — 4:2 (Фергюссон — 2, Делейни, Эдвардс; Гудмирл, Замбата). 0:2 (Замбата — 2).

«Ювентус» — «Витория» — 3:1 (Кастано, Фавали, Дель Соль; Карлос Мануэл). 2:0 (А. Гори, Де Паоли).

«Эргрюте» — «Ференцварош» — 0:0. 1:7 (Магнуссон; Альберт — 4, Немет — 2, Сёке).

«Спартак» — «Бенфика» — 1:1 (Дипшос; Эйсебио). 0:3 (Эйсебио, Торрес, Момин — автогол).

1/8 финала. «Ювентус» — «Данди Юнайтед» — 3:0 (Синесиньо — 2, Меникелли). 0:1 (Доссинг).

«Бернли» — «Наполи» — 3:0 (Коутс, Лейтхам, Локхид). 0:0.

«Лидс Юнайтед» — «Валенси» — 1:1 (Гринхау; Кларамунт). 2:0 (Джайлз, Лоример).

«Локомотив» — «Бенфика» — 3:1 (Френцель — 2, Жасинто; автогол; Аугусто). 1:2 (Френцель; Эйсебио — 2).

«Болонья» — «Вест Бромвич Альбион» — 3:0 (Турра, Нильсен, Халлер). 3:1 (Нильсен — 2, Булгарелли; Файрфакс).

«Килмарнок» — «Ла Гантуаз» — 1:0 (Мюррей). 2:1 (Макиналли, Мак-Лин; Геллинг).

«Динамо» — Питешти — «Динамо», Загреб — 0:1 (Замбата). 0:0.

«Айнтрахт» — «Ференцварош» — 4:1 (Аббе — 2, Лотц, Хубертс; Альберт). 1:2 (Хубертс; Ракоши, Новий).

1/4 финала. «Ювентус» — «Динамо» — 2:2 (Зигони, Стачини; Джукич — 2). 0:3 (Новак, Месич, Белич).

«Локомотив» — «Килмарнок» — 1:0 (Бергер). 0:2 (Мюррей, Макиллой).

«Болонья» — «Лидс Юнайтед» — 1:0 (Нильсен). 0:1 (Джайлз). По жребию в 1/2 финала вышел «Лидс Юнайтед».

«Айнтрахт» — «Бернли» — 1:1 (Фридрих; Миллер). 2:1 (Лотц, Хубертс; Миллер).

1/2 финала. «Айнтрахт» — «Динамо» — 3:0 (Грабовски, Бектольд, Шольц). 0:4 (Замбата, Новак, Гудмирл, Белич).

«Лидс Юнайтед» — «Килмарнок» — 4:2 (Билфитт — 3, Джайлз; Макиллой — 2). 0:0.

ФИНАЛ

Загреб. 13.08.

«Динамо» — «Лидс Юнайтед» — 2:0 (1:0). 40000 зрителей.

Судья Х. Паралес (Испания). «Динамо»: Шкорич, Грачанин, Брничич, Белич, Рамляк, Влашнович, Черчек, Пирнич, Замбата, Гудмирл, Рора.

«Лидс Юнайтед»: Спрейк, Рини, Купер, Бремнер, Д. Чарльтон, Хантер, Бейтс, Лоример, Велфитт, Грей, О'Грайди.

Голы: Черчек (39), Рора (59). Лидс. 07.09.

«Лидс Юнайтед» — «Динамо» — 0:0. 50000 зрителей. Судья А. Сбарделла (Италия).

«Лидс Юнайтед»: Спрейк, Белл, Купер, Бремнер, Д. Чарльтон, Хантер, Рини, Велфитт, Гринхау, Джайлз, О'Грайди.

«Динамо»: Шкорич, Грачанин, Брничич, Белич, Рамляк, Влашнович, Черчек, Пирнич, Замбата, Гудмирл, Рора.

Продолжение. Начало см. в №№ 1, 2, 7, 10, 33, 34, 35, 36.

III ЧЕМПИОНАТ
РОССИИ

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЗОНА

«Торпедо» Мс — «Лада» — 0:0, «Урал» — «Девон» — 3:0, «Вятка» — «Металлург» Мг — 2:2, «Газовик-Газпром» — «Металлург» Нв — 0:0, «Светотехника» — «Дружба» — 0:1, «Торпедо» Рз — «Звезда» — 4:1, «Торпедо» Арз — «Торпедо» Вж — 2:0, «Арсенал» — «Обнинск» — 3:1.

Положение на 29 сентября

	И	В	Н	П	М	О
«Торпедо» Вж	27	20	3	4	71	-23 43
«Торпедо» Арз	27	18	7	4	47	-27 38
«Торпедо» Рз	27	14	9	4	40	-20 37
«Металлург» Нв	28	16	4	8	40	-30 36
«Газовик-Газпром»	26	14	7	5	40	-18 35
«Арсенал»	26	14	8	6	43	-21 34
«Лада»	27	14	5	8	32	-23 33
«Урал»	26	14	4	8	40	-22 32
«Звезда»	27	13	5	9	34	-31 31
«Торпедо» Мс	28	11	6	9	22	-20 28
«Металлург» Мг	28	7	10	11	34	-47 24
«Светотехника»	26	5	11	10	16	-27 21
«Девон»	27	5	4	18	20	-39 14
«Вятка»	26	4	6	16	21	-41 14
«Обнинск»	26	3	7	16	18	-52 13
«Рубин»	27	4	3	20	11	-59 11
«Дружба»	27	3	4	20	16	-54 10

Средняя результативность — 2,46 гола.

ЗАПАДНАЯ ЗОНА

«Локомотив» — «Авангард-Кортэк» — 1:0, «Спартак» Нч — «Орехово» — 4:1, «Анжи» — «Текстильщик» — 3:0, «Металлург» — «Ирбит» — 7:1, «Факел» — «Кавказкабель» — 4:1, «Колос» — «Венец» — 4:0, «Спартак» Ан — «Кубань» — 3:1.

Положение на 23 сентября

	И	В	Н	П	М	О
«Колос»	32	23	2	7	85	-41 48
«Текстильщик» Ив	32	20	6	6	71	-32 46
«Факел»	31	19	8	6	83	-22 44
«Спартак» Нч	31	20	3	8	86	-28 43
«Кубань»	30	19	5	6	89	-27 43
«Спартак» Ан	32	19	5	8	58	-33 43
«Металлург» Лп	31	18	5	8	51	-32 41
«Торпедо» Тг	31	15	9	7	43	-30 39
«Локомотив» С-П	30	18	6	8	44	-24 38
«Салют»	32	13	6	13	41	-35 32
«Кавказкабель»	30	12	6	12	43	-49 30
«Анжи»	29	12	4	13	37	-34 28
«Авангард-Кортэк»	31	10	6	15	31	-46 28
«Вымпел»	31	10	5	16	34	-41 25
«Трион-Волга»	30	10	4	16	32	-52 24
«Динамо» Вг	31	8	9	18	33	-50 21
«Ирбит»	30	8	4	18	33	-57 20
«Динамо» Мх	39	9	1	29	29	-99 19
«Терек»	38	7	5	27	22	-83 18
«Венец»	30	7	4	19	28	-55 18
«Орехово»	32	5	7	20	25	-68 17

Средняя результативность — 2,82 гола.

ВОСТОЧНАЯ ЗОНА

СКА — «Динамо» — 1:2, 2:2, «Амур» Бл — «Металлург» — 2:0, 0:5, «Автомобилист» — «Сахалин» — 2:7.

Положение на 24 сентября

	И	В	Н	П	М	О
«Динамо» Як	30	20	6	4	63	-24 46
«Амур» Бл	28	20	3	5	56	-25 43
«Сахалин»	29	17	4	8	69	-33 36
«Металлург» Кр	30	17	4	9	64	-31 38
«Амур» Бл	26	12	5	9	42	-38 29
СКА Хб	26	9	4	13	34	-37 22
«Кристалл»	28	9	2	17	32	-51 20
«Автомобилист»	29	5	24	20	24	-82 14
«Амур» КА	32	2	4	26	17	-80 8

Средняя результативность — 3,01 гола.

ЗОНА СИБИРИ

«Самотлор XXI» — «Иртыш» — 0:1, «Динамо» Бр — «Кузбасс» — 1:1, «Чкаловец» — «Томь» — 2:1, «Политехник-92» — «Металлург» — 0:1.

Положение на 23 сентября

	И	В	Н	П	М	О
«Чкаловец»	16	13	3	2	46	-9 29
«Кузбасс»	18	11	3	4	29	-13 25
«Динамо» Бр	18	10	4	4	18	-14 24
«Томь»	16	9	5	4	36	-13 23
«Иртыш» Тб	18	9	5	4	29	-19 23
«Металлург» Нвз	18	7	7	4	28	-20 21
«Торпедо» Рб	19	7	6	6	28	-29 20
«Динамо» Ом	17	5	3	9	24	-34 13
«Мотор»	17	4	5	6	10	-23 13
«Самотлор XXI»	18	3	5	10	10	-28 11
«Шахтер»	17	2	4	11	18	-52 8
«Политехник-92»	20	2	2	16	11	-33 6

Средняя результативность — 2,66 гола.

ЧЕМПИОНАТ
УКРАИНЫ

БАЗИЛЕВИЧ ВСЕ ЖЕ УШЕЛ

«Торпедо» (Запорожье) — «Карпаты» (Львов). 1:2 (1:2). 6 000 зрителей. Голы: Евтушок (2), Валенко (15) — у гостей; Радченко (41, с пенальти) — у хозяев.

«Звис» (Николаев) — «Крибасс» (Кривой Рог). 0:1 (0:0). 8 000 зрителей. Гол: Ниченко (63).

«Кремень» (Кременчуг) — «Прикарпатье» (Ивано-Франковск). 2:0 (0:0). 6 000 зрителей. Голы: Ратний (69), Остроушко (81).

«Нива» (Тернополь) — «Шахтер» (Донецк). 2:1 (2:0). 12 300 зрителей. Голы: Хромей (9), Рудинский (23, с пенальти) — у хозяев; Иличенко (73) — у гостей.

«Нива» (Винница) — «Таврия» (Симферополь). 1:3 (0:2). 4 000 зрителей. Голы: Гайдаржи (52, с пенальти) — у хозяев; Гайдаржи (10, 14), Махонин (87) — у гостей.

«Темп» (Шепетовка) — «Днепр» (Днепропетровск). 0:1 (0:1). 15 000 зрителей. Гол: Финкель (45).

«Заря»-МАЛС (Луганск) — «Металлург» (Запорожье). 2:1 (2:0). 5 000 зрителей. Голы: Пахверия (2), Гридюшко (8) — у хозяев; Полтавец (75) — у гостей.

«Верес» (Ровно) — «Динамо» (Киев). 1:2 (1:1). 9 000 зрителей. Голы: Свистунов (32) — у хозяев; Ковалец (3), Джишкарняни (59) — у гостей. «Динамо» выступало в этом матче в таком составе: Воробьев, Лужный, Леженец, Ващук, Хомни, Шаран, Ковалец, Михайленко, Ребров, Шапенко, Леоненко. Во втором тайме на замену выходили — Мизин и Джишкарняни.

«Волянь» (Луцк) — «Черноморец» (Одесса). 1:2 (1:1). 3 000 зрителей. Голы: Ломакин (27) — у хозяев; Паракневич (44), Жабченко (80) — у гостей.

Никак не утихает боль от поражения национальной футбольной сборной Украины в первом матче чемпионата Европы от литовцев. Эта тема обсуждалась и на заседании тренерского совета Федерации футбола Украины.

Сначала отчитывались тренеры национальной и молодежной команд — Олег Базилевич и Владимир Мунтян.

Министр Украины по делам молодежи и спорта Валерий Борзов заметил, что за неудачу сборной несут ответственность и министерство, и федерация футбола, и ее тренеры. Состав, игравший с Литвой, на

его взгляд, никак не отражает силы национального футбола... Сборы в Болгарии министр посчитал методической ошибкой. И продолжил: «Необходимо определять базовую команду для сборной. Впрочем, она есть — киевское «Динамо». А его тренеры должны возглавить сборную...».

Вслушав замечания министра, его заместителей, президента ФФУ Виктора Банникова, динамовского врача Владимира Малиюта, Олег Базилевич в свою очередь задал достаточно актуальный вопрос: «А почему же только теперь обсуждается правомерность сборов в Болгарии? Где же раньше были оглохнуты, ведь план подготовки был известен заранее?»

А потом развернулась дискуссия.

Николай Павлов, «Днепр»:

— Два года я проработал с Олегом Петровичем. Ошибками колоты глаза сегодня может каждый, потому что сборная проиграла. Но что же было сделано ответственными лицами для опережения неудачи?..

Григорий Суркис, президент АО «ФК «Динамо», Киев»:

— Наши игроки отнюдь не меньшие патриоты, чем уважаемый Олег Петрович. Я умолял его изменить план последней части подготовки к старту в чемпионате Европы. Но понимания ситуации с его стороны не встретил. Ошибка, допущенная им, уж очень серьезная. Она повредила авторитету государства. Динамовцы были готовы успешно выступать в сборной. Подтверждение этому — их победа над московским «Спартаком» в турнире Лиги чемпионов. Очень обиделся Виктор Леоненко, мечтавший сыграть в первом официальном матче сборной.

Леонид Буряк, «Черноморец»:

— О возможности возникновения такой ситуации я предупреждал в этом же зале давно. К сожалению, мои самые мрачные прогнозы подтвердились.

Йозеф Сабо, «Динамо» (Киев):

— Сразу же хочу акцентировать внимание на том, что никаких конфликтов между нашим клубом и сборной не было, как и между мной и Базилевичем. То, что Олег Петрович специалист, сомнений у меня не вызывает. Но я имею собственную точку зрения на ситуацию, которая возникла. Ошибка Базилевича в том, что он надеялся выиграть у литовцев любым составом. Но проиграл не Базилевич, а весь наш футбол, все мы...

Главный тренер донецкого «Шахтера» Валерий Яремченко, едва ли не самый активный участник совещания, предложил все полномочия тренерского совета передать президенту федерации Виктору Банникову. Господин Банников это предложение одобрил, обсуждение остановил и сообщил, что в субботу соберется исполком федерации и примет окончательное решение.

А вскоре мне позвонил Олег Петрович Базилевич и сказал, что он подал прошение об отставке. Кто же станет его преемником? Ходят слухи, что уже ведутся переговоры с Евгением Кучеровским, работающим в настоящее время с молодежной сборной России. Возможно, получит повышение в должности Владимир Мунтян, помогавший Базилевичу.

Виктор БРАНИЦКИЙ.

КИЕВ.

	И	В	Н	П	М	О
1. «Динамо»	9	7	2	0	23	-9 23
2. «Шахтер»	9	7	1	1	23	-4 22
3. «Таврия»	9	6	1	2	16	-8 19
4. «Днепр»	8	6	1	1	14	-7 19
5. «Черноморец»	9	6	1	2	15	-7 18
6. «Верес»	9	4	2	3	10	-8 14
7. «Крибасс»	9	4	2	3	7	-7 14
8. «Заря»-МАЛС	9	4	0	5	15	-18 12
9. «Карпаты»	9	3	2	4	8	-13 11
10. «Металлург»	9	3	1	5	10	-16 10
11. «Нива» Вц	9	3	0	6	14	-15 9
12. «Нива» Тр	9	2	3	4	10	-12 9
13. «Темп»	9	2	3	4	7	-11 9
14. «Торпедо»	9	2	3	6	8	-14 9
15. «Кремень»	9	2	2	5	10	-15 8
16. «Прикарпатье»	9	2	2	5	7	-12 8
17. «Волянь»	8	2	1	5	8	-12 7
18. «Звис»	9	2	0	7	9	-26 6

Завершаем публикацию списка судей всесоюзной категории, подготовленного по архивным документам Эрнестом Николаевым (данные о количестве игр, пенальти и удалениях А. Вартаняна).

Судьи всесоюзной категории

№	Фамилия, имя, отчество	Год рождения	Город	Дата присвоения	Годы суд-ва в высшей лиге	Кол. игр	Пенальти	Удаления
418	Фардман Владимир Иосифович	1926	Ейск	24.01.1966	1969—76	31	8	0
419	Фелонов Георгий Ильич	1893	Ленинград	14.03.1935	1936—37	2	1	1
420	Ферузо Виктор Григорьевич	1911	Львов	21.01.1960	1957	1	0	0
421	Филиппенко Александр Федорович	1935	Душанбе	07.05.1981	—	—	—	—
422	Филиппов Виктор Иванович	1948	Москва	30.11.1987	1987—91	40	10	1
423	Фомичев Владимир Алексеевич	1904	Москва	19.05.1958	—	—	—	—
424	Фридман Валентин Александрович	1911	Ленинград	18.08.1951	1949—52, 55, 57, 59—61	42	5	0
425	Хавчин Самуил Иезекирович	1897	Киев	1939	1936, 38—39	9	2	0
426	Хайкин Иезекиль Исаакович	1903	Ростов-на-Дону	19.05.1958	1938	2	0	0
427	Ханенко Владимир Антонович	1922	Львов	21.01.1964	—	—	—	—
428	Хачатуров Николай Рубенович	1925	Москва	18.04.1966	1967—71	21	2	4
429	Хачикян Георгий Асадурович	1922	Ростов-на-Дону	18.12.1967	—	—	—	—
430	Хлопотин Николай Михайлович	1913	Москва	1955	1952—66	113	19	5
431	Хмелинский Юрий Николаевич	1931	Воронеж	10.02.1971	—	—	—	—
432	Ходеев Рудольф Александрович	1938	Воронеж	06.02.1984	—	—	—	—
433	Ходин Владимир Алексеевич	1922	Минск	18.06.1961	1960—70	99	12	5
434	Хоменко Олег Анатольевич	1939	Москва	30.12.1985	—	—	—	—
435	Хорев Николай Ильич	1911	Москва	07.01.1959	—	—	—	—
436	Хорлин Анатолий Моисеевич	1938	Москва	19.01.1982	1981—87	59	17	1
437	Хоханов Николай Иванович	1936	Красноярск	04.12.1980	—	—	—	—
438	Хохряков Александр Аркадьевич	1945	Йошкар-Ола	06.02.1984	1984—90	77	19	3
439	Хурум Темир Магомедович	1921	Краснодар	24.01.1963	1962—64	14	4	1
440	Хусаинов Сергей Григорьевич	1954	Москва	30.12.1985	1985—91	74	24	4
441	Хярмс Евгений Янович	1920	Таллинн	20.01.1962	1960—61, 63—70	112	11	3
442	Цалкин Сергей Яковлевич	1928	Москва	14.01.1971	—	—	—	—
443	Цаповецкий Александр Матвеевич	1922	Киев	30.09.1959	1959—72	94	7	4
444	Церлюкевич Владимир Адамович	1929	Минск	24.05.1968	—	—	—	—
445	Чекас Вячеслав Дмитриевич	1940	Львов	29.12.1985	1984—85	6	1	0
446	Черданцев Михаил Евранович	1934	Алма-Ата	26.02.1965	1972—78	43	10	0
447	Черников Юрий Иосифович	1926	Москва	24.01.1963	1968—70, 72—73	17	7	2
448	Чернобыльский Лев Абрамович	1902	Киев	20.04.1937	1936—40	14	5	6
449	Чехов Владимир Харитонович	1948	Орджоникидзе	06.02.1984	1982—91	68	21	0
450	Чиненов Олег Дмитриевич	1940	Москва	18.10.1978	1978—83, 86—88	71	27	1
451	Чхатарашвили Нестор Иосифович	1912	Тбилиси	11.01.1950	1945, 49—53	38	4	0
452	Шавдия Варлам Семенович	1918	Тбилиси	07.01.1959	—	—	—	—
453	Шапиро Семен Наумович	1937	Горький	18.12.1969	—	—	—	—
454	Шароян Владимир Бейбутович	1947	Октемберян	30.12.1988	1988—91	36	10	0
455	Швецов Борис Викторович	1933	Киев	13.09.1971	—	—	—	—
456	Шевцов Николай Митрофанович	1924	Запорожье	15.02.1967	—	—	—	—
457	Шевцов Николай Трифанович	1913	Москва	20.01.1958	1952—64	65	13	2
458	Шевченко Александр Евгеньевич	1937	Москва	18.10.1978	1977—82	29	16	2
459	Шевяков Юрий Михайлович	1937	Ставрополь	14.01.1971	—	—	—	—
460	Шекемов Владимир Лазаревич	1931	Кисловодск	18.12.1972	—	—	—	—
461	Шехтер Владимир Исаакович	1933	Одесса	18.12.1972	—	—	—	—
462	Ширинян Грачик Варданович	1929	Ереван	14.01.1971	—	—	—	—
463	Широков Иван Феоктистович	1906	Москва	09.02.1945	1939, 45—48	51	15	9
464	Ширяев Петр Васильевич	1900	Москва	17.09.1957	—	—	—	—
465	Шишов Николай Петрович	1923	Москва	28.12.1967	—	—	—	—
466	Шкловский Эдуард Исаакович	1933	Москва	18.12.1972	1974—82	85	31	0
467	Школа Евгений Иосифович	1943	Луцк	26.08.1986	1980	8	5	0
468	Шляпин Михаил Епифанович	1919	Одесса	18.06.1959	1955—60, 63—64	27	2	1
469	Шмигельский Борис Николаевич	1925	Киев	01.03.1963	—	—	—	—
470	Шоров Константин Арамович	1919	Армавир	24.01.1966	—	—	—	—
471	Шумунов Николай Заевич	1926	Москва	05.03.1969	—	—	—	—
472	Шушпанов Николай Николаевич	1929	Ленинград	18.12.1972	—	—	—	—
473	Щелчков Александр Иванович	1906	Ростов-на-Дону	14.03.1934	1936—51	78	27	5
474	Щербов Владимир Георгиевич	1907	Москва	1939	1938—40, 46—53	64	14	2
475	Эргемлидзе Тенгиз Давидович	1928	Ткибули	01.07.1976	—	—	—	—
476	Юров Николай Павлович	1946	Томск	26.08.1986	1985—89	34	10	0
477	Юшка Ромуальдас Зигмович	1942	Вильнюс	30.12.1975	1975—88	130	44	1
478	Якобсон Юрий Сергеевич	1930	Ленинград	26.02.1965	1966—68	15	2	0
479	Яковиди Георгий Иванович	1926	Чкаловск	10.02.1971	—	—	—	—
480	Ярыгин Виктор Вениаминович	1952	Волгоград	15.12.1991	1991	2	0	0
481	Яхонин Иван Николаевич	1915	Москва	24.01.1963	—	—	—	—

КОНЦЕРН ГЕРМЕС



Прибыль акционеров продолжает расти.

Доход акционеров нефтяной компании "Гермес-Союз" постоянно индексируется: доход на каждую акцию составляет в сентябре - **38 тысяч рублей**, в октябре - **40 тысяч рублей**. Ранее на 1 акцию ТНК "Гермес-Союз" выплачивалось: в мае - 30 тысяч руб., в июне - 32 тысячи руб., в июле - 34 тысячи руб., в августе - 36 тысяч руб.

Оплаченный уставный капитал структур "Гермеса", зарегистрированный Министерством финансов, превышает четверть триллиона рублей.

Все акции именные, поэтому каждый акционер имеет право на часть собственности.

При этом доля собственности, приходящаяся на 1 акцию, значительно больше ее курсовой стоимости.

"Гермес" осуществляет эффективные вложения средств акционеров в нефтедобывающую и нефтеперерабатывающую промышленность, жилищное строительство, новые промышленные технологии.

"Гермес" приобрел пакеты акций перспективных промышленных предприятий, среди которых судостроительные заводы в Рыбинске, в Троицке, Волгограде, Ярославле, заводы "Свирская судостроительная" и "Редан" в Санкт-Петербурге; леспромхозы "Самза" и "Куминский" в Тюменской области, "Шарынский" в Костромской области, "Резонанс" в Новгородской области, "Холмский" на Сахалине; Волгоградский завод буровой техники; Людиновский тепловозостроительный завод, Смоленский завод "Техноприбор" и многие другие.

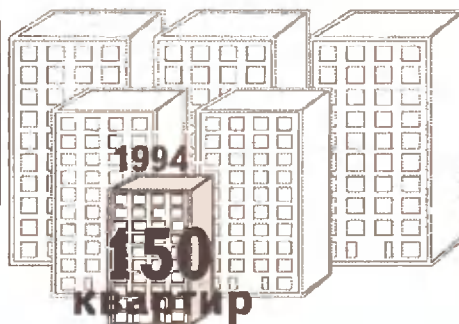
Вся собственность концерна, обеспечивающая вложения акционеров, оценивается в несколько триллионов рублей.

Каждая акция концерна "Гермес" участвует в розыгрышах квартир. Осенью 1994 г. состоится распределение первой серии из 150 квартир, строительство которых заканчивается в Москве и Санкт-Петербурге.

Подробности об инвестициях, отчеты о деятельности, проспекты эмиссии акций опубликованы в газете "Гермес", тираж которой составляет один миллион экземпляров.

Индекс газеты "Гермес" - 32216.

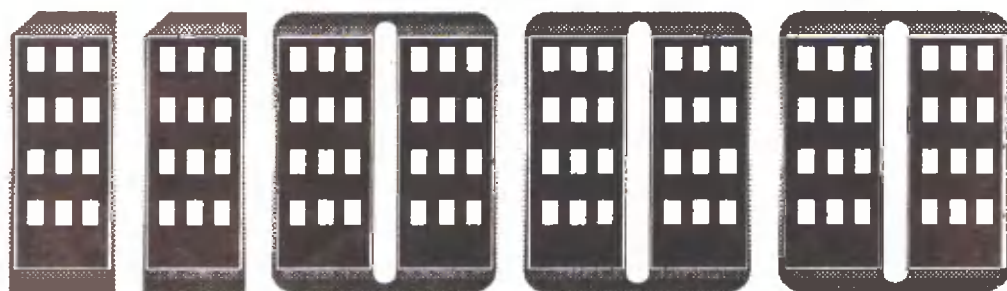
Отдел распространения: Москва, ул. Станкевича, 20, стр. 4 (за зданием Моссовета, метро "Пушкинская"), телефоны: 295 34-65.



Акции ПРОДАЮТСЯ И ПОКУПАЮТСЯ по постоянно растущему курсу Сберегательным банком "Гермес" (ул. Каланчевская, 2, метро "Красные ворота") и его отделениями (ВДНХ - за павильоном "Космос"; ул. Ефремова, 7 - м. "Фрунзенская"; ул. Тимура Фрунзе, 11, стр. 19 - м. "Парк Культуры"; Измайловский проезд, 4 - м. "Измайловский парк").

КРУГЛОСУТОЧНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ В МОСКВЕ:

262-10-11 972-59-59



**КВАРТИР РАСПРЕДЕЛЯЮТСЯ МЕЖДУ АКЦИОНЕРАМИ
АО «КОНЦЕРН «ГЕРМЕС» ДО 1999 ГОДА**

ЕЖЕМЕСЯЧНО

АКЦИИ
АО «Концерн
«Гермес»
участвуют в
розыгрыше
КВАРТИР

ЕЖЕМЕСЯЧНО

**Каждая акция
Концерна
«Гермес»
— Ваш
надежный
шанс получить
нормальное
жилище,
которое также
необходимо
для выжива-
ния народа,
как вера в
Бога, чистый
воздух и
здоровая пища**

РЕШЕНИЕ

**Совета директоров
акционерного общества
открытого типа
«Концерн «Гермес»**

г. Москва 5 сентября 1994 г.

1. Выплатить акционерам АО «Концерн «Гермес» промежуточный доход по итогам деятельности за январь—октябрь 1994 года в размере 300% годовых в соответствии с проспектом эмиссии №МФ73-1-00450, утвержденным Министерством финансов РФ 01.06.94 г.
2. Выплаты произвести по всем акциям АО «Концерн «Гермес», приобретенным акционерами до 31 октября 1994 года.
3. Собрание акционеров провести после окончания пробного розыгрыша квартир, но не позднее января 1995 года.
4. Утвердить бизнес-план, в соответствии с которым до конца 1999 года предстоит распределить среди акционеров АО «Концерн «Гермес» не менее 11 тысяч квартир.

*Председатель
Совета директоров
АО «Концерн «Гермес» Г.А.Данилов
Президент
АО «Концерн «Гермес» В.И.Неверов*

**Первый розыгрыш
150 квартир,**

строительство которых заканчивается в Москве и Санкт-Петербурге, будет проведен среди акционеров концерна «Гермес» осенью 1994 года. Цель розыгрыша — отработка порядка распределения жилья в рамках программы
«Квартиры для акционеров «Гермеса»».

**БЕЗ
ГЕРМЕСА
НЕТ
ПРО-
ГРЕССА**



*Мир ждет повелителя света и знаний.
Казалось, что он никогда не придет.
Дорогу ГЕРМЕСА мостят
ожиданья,
И гений востока
в любви оживает.*

*Мишель Нострадамус
(1503-1566)*



ГЕРМЕС



КРУГЛОСУТОЧНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ В МОСКВЕ: 262-10-11, 972-59-59

ФУТБОЛЬНЫЕ ТАЙНЫ ПАРИЖА

«Я хотел бы жить и умереть в Париже, если б не было такой земли — Москва», — сказал когда-то Владимир Маяковский. Наверное, многие из тех, кто хоть раз побывал в столице Франции, согласились бы поставить свою подпись под словами поэта. Да и не только москвичи — люди всей земли уже не первое столетие ищут и находят в Париже счастье и покой, красоту и безудержное веселье, вдохновение и свободу... Один из тех, кто всю жизнь был влюблен в этот город, Хемингуэй, уже выразил всю глубину чувства, оставив другим поклонникам лишь путь авторизованного плагиата.

Впрочем, моя задача совсем не в этом. «Верно! — воскликнет нетерпеливый читатель. — И вообще к чему эти строки?». А вот к чему. В футбольной истории французам, в том числе и парижанам, принадлежит очень заметное место. Мировое первенство — детище французца, Жюль Рима в Париже был изготавлен первый Кубок мира, в пятидесятых годах Габриэль Ано придумал Кубок европейских чемпионов, а главный приз чемпионата Европы носит имя многолетнего президента Франции Анри Делоне. И удивительно, что при всей своей многогранности, глубине и способности улавливать любое дыхание, Париж много лет не имел знаменитого футбольного клуба, по сути дела не сумев до конца впитать все грани любимой игры планеты, явления столь же необычного, страстного и изысканного, как и сам город, шумящий и плывущий белой дымкой над водой Сены. Почему? Не раз задавался я этим вопросом, не раз задавал его другим и все время получал разные объяснения.

Может быть, дело в невысоком уровне французского клубного футбола? — предполагали, одни. Сомнительно. «Реймс» конца пятидесятых порой почти на равных бился с «великими и ужасными» «Реалом» и делегировал чуть ли не всех своих игроков в основной состав сборной — третьего призера мирового первенства в Швеции. «Бордо» начала восьмидесятых пусть и не хватало звезд в еврокубках, зато открыло новый стиль, которым и прославилось, попутно прославив и Францию (семь жи-

Футбольный клуб «Пари Сен-Жермен». Основан в 1973 году. Цвета: синие футболки с широкой вертикальной красной полосой, синие трусы, красные гетры. Стадион «Парк де Пренс» вмещает 48 725 мест. Рекорд посещаемости: 49 575 зрителей («Пари Сен-Жермен» — «Ватерскай», 02.03.83).

Чемпион Франции 1986, 1994 годов. Обладатель Кубка 1982, 1983, 1993 годов.



Тренер Луис Фернандес, 34 года.



Луис ФЕРНАНДЕС: «И учтите — мы уже не тот «Пари Сен-Жермен», который вы видели в прошлом сезоне».

рондистов стали в 1984 году чемпионами Европы).

«Париж — это очень большой город, — рассуждали другие. — Ему хватает иных забот, не то, что какому-нибудь Реймсу, где, кроме футбола, и заняться нечем». Постойте, не проходит. Лондон и Мадрид тоже не поселки городского типа, однако ж сподобились занять какие-никакие футбольные командочки.

«А может, парижане просто не очень спортивный народ? — говорили третьи. — Там больше в чести всякие культурные мероприятия, выставки там, показы мод...». Позвольте, а как же быть с финалами чемпионата мира в 1938-м и Европы в 1960-м и 1984-м? А еще посмотрели бы вы, что творится в городе в день финиша «Тур де Франс». Когда этим летом последний этап выиграл ни на что не претендующий в общем зачете француз Эдди Сенбор. Ели-

сейские поля просто кипели, как, скажем, «Сан-Сиро» удастся далеко не каждый раз.

В общем так никто, в том числе и сами парижане, и не дал мне вразумительного ответа. Вот только один из журналистов «Франс футбола» заметил, что с этим вопросом я слегка опоздал, ну, по меньшей мере, лет на десять...

Разумеется, футбольные клубы в городе существуют давно, то есть формально футбол там был всегда. Но так ли подобало выступать представителям «столицы мира»? Судите сами: до 1982 года ни разу парижская команда (а Париж представлял тогда клуб «Рэсинг») не участвовала ни в Кубке чемпионов, ни в Кубке кубков, а в Кубке ярмарок появлялась максимум на две игры. А звание чемпионов Франции парижане (тот же «Рэсинг») завоевывали в последний раз аж в 1936 году... Но вот, наконец, мы подошли с вами к окончанию печального периода в судьбе наших героев. В 1973 году мэрия Парижа зарегистрировала новое юридическое лицо — футбольный клуб «Пари Сен-

Жермен». Дело происходило во времена правления во французском чемпионате команды из Сент-Этьенна, и, может быть, именно протест против застоя (а уж жажды свободы, азарта и неопределенности у парижан не отнять) и подвигнул нескольких увлекающихся футболом людей, в числе которых был и знаменитый Жюст Фонтэн, предпринять попытку нарушить гегемонию провинции.

Нельзя сказать, что все было гладко с самого начала. История не пишется в один день, и даже Фонтэн, ставший первым тренером нового детища Парижа, не помог. Лишь вторая революция — на этот раз против диктатуры «Бордо» — принесла плоды. Команда, в которой играли Освальдо Ардилес, Кейс Кист и будущие чемпионы Европы Луис Фернандес и Доминик Рошто, дважды выиграла Кубок Франции, а чуть позже впервые покорила серьезную вершину — в 1986 году «Пари Сен-Жермен» стал чемпионом страны. Но задержаться в элите парижанам вновь не удалось.

Прошло еще несколько лет, и команду возглавил Анри Мишель. Он пригласил в Париж двух бразильцев — Рикардо Гомеша и Валдо, а также несколько талантливых французских игроков — Патрика Коллетера, Поля Ле Гена, Давида Жинолу и сумел создать основу коллектива, способного по-настоящему задавать тон во французском футболе. С той поры в «Пари Сен-Жермене» сменились уже два тренера, не единожды менялся и игровой почерк, но эти футболисты остаются лидерами, год от года набирая силу и, что немаловажно, поднимаясь вместе со своими партнерами все выше и выше по турнирной лестнице.

Португалец Артур Жорже, под руководством которого в мае 1994-го парижане во второй раз в своей истории выиграли первенство страны, казалось, довел дело до победного конца. Пришедший при нем в команду Бернар Лама, Ален Рош, Винсен Герэн и либериец Джордж Веа, отлично дополнили ансамбль. И вот он — триумф Парижа?

Так-то оно так, да не очень. Прошедший золотой сезон, увы, не прибавил «Пари Сен-Жерме-

ну» морального капитала, который, как известно, не всегда эквивалентен очковому. Игра — вот чего, по общему мнению, не хватало чемпиону Франции. Прекрасно отлаженный коллектив, со строгой организацией и дисциплиной, при этом использующий довольно мобильную тактику 3+5+2, стал образцом скупого, прагматичного футбола, удовольствие от которого не всегда получают даже родные и близкие самих игроков. Такой ли футбол к лицу Парижу?

Жорже был признан одним из главных виновников, и его место занял старый знакомый парижской футбольной публики Луис Фернандес. Если вы читали интервью с ним в одном из последних номеров «Футбола», то согласитесь, что выбор руководства клуба был не случаен. Футбольное мировоззрение Фернандеса вполне отвечает сегодняшней задаче клуба: изменить стиль, добавить ему зрелищности и открытости, используя возможности нынешнего состава футболистов, несомненно талантливых и способных, помимо побед, добиваться и повышения качества игры.

Таким образом, переходя к рассказу о футболистах, вполне можно отталкиваться от состава парижан в сезоне 1993—94 годов. Место в воротах занимает Бернар Лама, мощный, уверенный и надежный голкипер. В обороне главные действующие лица — Рош и Рикардо Гомеш. Оба по своему амплуа — центральные защитники, но при расстановке 3+5+2 бразилец не-

сколько смещается на левый фланг. Когда же на поле выходят четверо игроков обороны, слева играет Патрик Коллетер, а на противоположном краю — Умар Диен. Последний, кстати, сегодня самый молодой игрок из тех, что постоянно появляются в основном составе. Ему 21 год, и он на год моложе Франсиса Лясера, своего главного конкурента на место правого защитника.

Лясер тоже кое в чем может похвастаться лидерством — он самый бывалый парижанин в нынешнем составе команды. Да, да, не удивляйтесь — датой его прихода в «Пари Сен-Жермен» значится 1985 год (естественно, в качестве ученика футбольной школы клуба), а в заявочном списке, там, где указывается, откуда был приглашен футболист, напротив фамилии Лясера стоит: «воспитанник клуба». Что же касается его игровых качеств, то, будучи в течение двух последних сезонов капитаном молодежной сборной Франции, Лясер уже успел доказать, что является грамотным и универсальным защитником, готовым сыграть как в центре, так и на левом из краев обороны.

Примерно то же можно сказать и о полузащитнике Хосе Кобосе, который отличается тем, что одинаково хорошо владеет мячом как правой, так и левой ногой. В последних играх он чаще всего занимает позицию справа, в то время как слева играет Коллетер. Не ищите здесь несоответствия — и Кобос, и Коллетер номинально значатся за-

щитниками, но ведь разницу между схемами 3+5+2 и 5+3+2 можно заметить лишь на бумаге.

Так или иначе, в центре полузащиты располагаются три игрока. Оптимальным для прошлого сезона было сочетание Поль Ле Ген — Винсен Герэн — Валдо, в котором французы являлись организаторами, а бразилец — свободным художником и вместе с тем штатным исполнителем стандартных положений. Вообще Валдо — центральная фигура «Пари Сен-Жермена», и именно его игра дает Луису Фернандесу надежду на претворения в жизнь своих планов по «одушевлению» стиля команды. Даже при Артуре Жорже, исповедовавшим футбол от обороны, предельно строгий и даже монотонный, бразильский полузащитник выделялся постоянным стремлением к импровизации, подкрепленным исключительным видением поля и незаурядной техникой.

Неоднозначно отношение к другому бразильцу — Рая. Его переход в «Пари Сен-Жермен» из «Сан-Паулу» после блестяще проведенного сезона в 1992 году обещал парижскому клубу засверкать новыми красками. Однако ожидания не оправдались, ибо игра Рая принесла больше разочарования, чем удовлетворения (как это было и на чемпионате мира), и сегодня он появляется на поле лишь от случая к случаю.

И, наконец, нападение. Здесь все предельно ясно. Жинола и Веа, если травмы, болезни или избыток желтых карточек не мешают им выйти на поле, твердо занимают свое место в основном составе, а в ближайшем резерве находится Даниэль Браво. Возможности дуэта форвардов «Пари Сен-Жермена», несомненно, велики. Либериец очень быстр, обладает редким голевым чутьем и прекрасным ударом, а Жинола, ставший в начале нынешнего футбольного года капитаном команды, помимо качеств, необходимых нападающему, способен быть настоящим лидером, как в психологическом, так и игровом отношении. Ну и, конечно, забитые голы. В прошлом чемпионате Жинола стал лучшим бомбардиром клуба с 12 мячами, в девяти турах нынешнего из 8 голов «Пари Сен-Жермена» на его счет приходится три.

В этом месте возникает заминка. «Как это? — спросит читатель. — Чемпион страны, мечтающий к тому же о создании нового атакующего стиля, забивает в 9 матчах 8 мячей?..» Да, первые шаги тренера Луиса Фер-

нандеса в Париже оказались не легкими. Сначала не играли бразильцы, затем очень долго не бирали форму форварды, и по сей день проблем у «Пари Сен-Жермена» достаточно, что подтвердила и последняя игра в Лионе. Но для оптимизма у поклонников клуба основания все же есть, поскольку при не самом катастрофическом отставании от лидеров «Пари Сен-Жермен» успел заметно изменить манеру и настроение своей игры. Активность и вдохновение особенно заметны были в стартовом матче Лиги чемпионов, когда грозная «Бавария» оказалась не в состоянии противостоять напору парижан...

По-прежнему ажиотажа в городе по поводу выступлений «Пари Сен-Жермена» не наблюдается. Лишь однажды в течение недели мне попался магазинчик в центре, где можно было купить шарфик или значок с эмблемой «ПСЖ». Тем не менее будем считать, что роман Парижа с футболом уже состоялся. А за одним из шагов его развития мы с вами будем наблюдать в ближайшую среду.

Александр ШМУРНОВ.

ПАРИЖ—МОСКВА

9-й тур

«Нант» — «Сент-Этьенн» — 3:0 (Локо, 2. Уэдек, 4. Макелеле, 17).
«Канн» — «Мартиг» — 0:1 (Бертильссон, 80).
«Ланс» — «Гавр» — 1:1 (Тьен, 89; Дори, 38).
«Страсбург» — «Каен» — 1:0 (Буафия, 35).
«Монако» — «Ренн» — 0:0.
«Метц» — «Ницца» — 0:0.
«Сошо» — «Бордо» — 1:4 (Вос, 87; Валдеир, 14, 40, 69; Дюгарри, 59).
«Бастия» — «Монпелье» — 1:1 (Казанова, 40; Дер Закарли, 45).
«Лион» — «Пари Сен-Жермен» — 2:0 (Дебба, 35, Пай, 90).
«Осер» — «Лилль» — 2:0 (Лауши, 10, Верлаат, 44).
Бомбардиры: 7 — Локо («Нант»), 6 — Вольфарт («Сент-Этьенн»), Тьен («Ланс»), Уэдек («Нант»), 5 — Л. Влан («Сент-Этьенн»), Валдеир («Бордо»), Кавелля («Гавр»), Толо («Мартиг»).

	В	Н	П	М	О
1. «Нант»	6	3	0	18	— 21
2. «Лион»	6	2	1	14	— 20
3. «Ланс»	4	4	1	14	— 7
4. «Канн»	5	1	3	14	— 16

	В	Н	П	М	О
5. «Сент-Этьенн»	4	3	2	17	— 8
6. «Страсбург»	4	3	2	13	— 7
7. «Мартиг»	4	3	2	12	— 13
8. «Бордо»	4	2	3	11	— 10
9. «Пари Сен-Жермен»	4	2	3	8	— 7
10. «Осер»	3	4	2	13	— 9
11. «Ренн»	3	4	2	10	— 11
12. «Ницца»	3	3	3	10	— 9
13. «Бастия»	3	2	4	8	— 11
14. «Сошо»	3	1	5	10	— 15
15. «Гавр»	1	5	3	7	— 11
16. «Монако»	2	2	5	4	— 8
17. «Лилль»	2	2	5	8	— 15
18. «Метц»	1	3	5	4	— 11
19. «Монпелье»	1	3	5	6	— 16
20. «Каен»	1	0	8	4	— 14

Вратари

Бернар ЛАМА, 07.04.63, 1,83 м., 75 кг., 299 игр в первом дивизионе, 2 забитых гола.
Люк БОРЕЛЛИ, 02.07.65, 1,82 м., 75 кг., 145, 0.

Защитники

Франсис ЛЯСЕР, 09.09.71, 1,75 м., 73 кг., 74, 1.
Патрик КОЛЛЕТЕР, 06.11.65, 1,78 м., 68 кг., 230, 1.
Антуан КОМБУАРЕ, 16.11.63, 1,85 м., 79 кг., 275, 6.
РИКАРДО ГОМЕШ, 13.12.64, 1,89 м., 85 кг., 108, 10.
Ален РОШ, 14.10.67, 1,82 м., 78 кг., 282, 17.
Хосе КОБОС, 23.04.68, 1,80 м., 76 кг., 69, 8.
Умар ДИЕН, 30.12.72, 1,82 м., 67 кг., 90, 1.

Полузащитники

РАЯ, 15.05.65, 1,89 м., 87 кг., 35, 7.
Винсен ГЕРЭН, 22.11.65, 1,74 м., 70 кг., 295, 32.
Жан-Филипп СЕШЕ, 15.07.65, 1,86 м., 81 кг., 115, 21.
Поль ЛЕ ГЕН, 01.03.64, 1,86 м., 79 кг., 312, 14.
Бернар АЛУ, 14.06.75, 1,72 м., 65 кг., 0, 0.
ВАЛДО, 12.01.64, 1,73 м., 66 кг., 97, 7.

Нападающие

Даниэль БРАВО, 09.02.63, 1,76 м., 72 кг., 346, 64.
Ласкаль НУМА, 06.01.72, 1,86 м., 80 кг., 26, 10.
Давид ЖИНОЛА, 25.01.67, 1,86 м., 83 кг., 269, 43.
Джордж ВЕА, 01.10.66, 1,84 м., 76 кг., 175, 73.
Патрик М'БОМА, 15.11.70, 1,85 м., 85 кг., 0, 0.
Кристоф СОЛИВЕРЕ, 02.11.74, 1,74 м., 83 кг., 0, 0.

Конец минувшего сезона в Испании впервые за последние годы обошелся без великого противостояния «Реала» и «Барселоны», хотя ноты заключительного аккорда для обоих клубов были похожи на те, что звучали и год, и два назад. «Барселона» вновь перед самой финишной чертой чудесным образом завоевала первенство, опередив-таки дерзких выскочек из «Ла Коруньи», а «Реал» опять лишился, казалось бы, уже завоеванных наград — на этот раз бронзовых, в борьбе с обладателем Кубка страны «Сарагосой».

Но амбиции королевского клуба от этого ничуть не стали меньше. Опять в начале футбольного года шансы мадрицев на чемпионство расцениваются достаточно высоко. Оптимизма поклонникам команды добавляют новые приобретения «Реала» — датчанин Миккель Лаудруп, аргентинский полузащитник Фернандо Редондо и, конечно, новый старший тренер, также аргентинец, чемпион мира Хорхе Вальдано. Любопытно, что двое последних прибыли в Мадрид с Канарских островов, из клуба «Тенерифе», того самого, что два года подряд (весной 1992-го и 93-го) в последнем туре отбирал у «Реала» золотые медали. Видно, не зря говорят: если не можешь одолеть соперника — остается переманить его на свою сторону. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию интервью с новым тренером мадридского «Реала», взятое корреспондентом еженедельника «Франс футбол» Александром ВАЛЕНТОЙ.

Хорхе ВАЛЬДАНО:

— Хорхе, ваша тренерская карьера подобна волшебной сказке, и то, что вы оказались в «Реале», никого особенно не удивило. Создалось даже впечатление запрограммированной эволюции...

— На мой взгляд, в жизни не существует ничего, что можно было бы запрограммировать...

— Но все же ваш союз с «Реалом» был вполне предсказуем. Вам ведь предлагали возглавить команду еще два года назад. Кстати, почему вы отказались тогда?

— Я приступил к тренерской работе в «Тенерифе» за восемь туров до конца сезона 1991—92 годов. Приехав туда, я поставил два условия. Первое — возможность привезти с собой двух своих помощников, а второе — гарантия того, что я останусь тренером, как минимум, еще на один сезон. У меня были большие планы, а команду захлестнула волна энтузиазма. И когда я получил предложение из Мадрида, то, естественно, не мог сказать тем, кто поверил в меня, что ухожу.

— Но «Реал» вновь появился на вашей дороге двумя годами позже, несмотря на то, что вы вместе с вашим «Тенерифе» успели стать чуть ли не заклятыми врагами...

— Эти случаи одновременно отдалили и приблизили меня к «Реалу». Отдалили, поскольку многие люди стали воспринимать меня как главного недруга

и даже предателя (ведь я заканчивал свою карьеру именно в «Реале»), забывая, что футбол — это всегда игра и что «Тенерифе» выигрывал не ради победы «Барселоны», но ради своей собственной в данном матче. А приблизили потому, что другие, и среди них те, от кого многое зависит, поняли, на что я способен как тренер, и еще больше захотели видеть меня во главе «Реала».

— Чтобы стать тренером, вам пришлось оставить карьеру журналиста, где вы уже успели добиться немалых успехов. Вы не жалеете об этом?

— Для меня всегда существовали трудности в том, чтобы комментировать действия других; мне больше по душе действовать самому, реализуя собственные идеи на практике.

— Журналистский опыт никак не повлиял на вас?

— Напротив, я считаю его очень полезным. Прежде всего он позволил мне почувствовать объемность нашей жизни. Понимаете, футболисты, как и многие узкие профессионалы, живут в своем мире, зачастую теряя ощущение реальности происходящего. Сейчас же я способен анализировать футбол с разных точек зрения.

— А еще вы приобрели очень важное качество для тренера — контактность. Испанская пресса вас обожает...

— Да, действительно, я на-

чился понимать журналистов. Например, я не способен отказаться от интервью. А если по тем или иным обстоятельствам это и приходится делать, я всегда чувствую себя не в своей тарелке, поскольку сам побывал по ту сторону микрофона. Но главный опыт заключается в том, что я понял, насколько велика роль средств информации в восприятии футбола, равно как в восприятии любой другой сферы человеческой деятельности в наше время.

— Это еще не объясняет вашу невероятную популярность в прессе. Поговорить с Вальдано для любого журналиста — это «пять звездочек». Ваша речь пленяет...

— Вероятно, дело в том, что футбол — неплохая почва для людей недалеких, способных вести только пошлые и штампованные разговоры. Некоторые даже соревнуются в этом «искусст-

называю «научностью». Его воплощают те, кто считает, что для успеха достаточно найти некую магическую формулу — тактическую или психологическую — и внушить ее игрокам. Они стремятся создать отлаженный часовой механизм, в котором каждый игрок служит отдельным винтиком или колесиком со своими строго определенными функциями.

— Что вы можете предложить взамен этого?

— На мой взгляд, тренер прежде всего должен научить своих футболистов распознавать их способности к созиданию. При этом, конечно, он может приносить в команду личные глобальные идеи, коллективную философию, разделяемую на составные части путем непосредственного общения с каждым из игроков. Его роль также очень значима в момент приобретения новых футболистов, в определе-

Выигрывать любой ценой?

Это не для меня...

ве». Мне же, надеюсь, удастся быть интересным и искренним.

— Когда вы говорите, например, что необходимо обучать игроков «читать игру», вы имеете в футболе в большей степени культуру, нежели спорт?

— Недавно я написал в газете «Эль Паис» статью, озаглавленную «Футбол и культура», где, в частности, пытался высказать вот какую мысль: «Так же, как футбол ярче порой, чем национальная кухня, отражает привычки и характер того или иного народа, он переводит на свой язык все содержание общественной ситуации, манеру людей жить и чувствовать. С этой точки зрения футбол является бесспорно культурным феноменом. Говорить, что футбол — это 22 человека, бегающих за мячом, настолько же абсурдно, как утверждать, что литература — это синтез бумаги и пишущего предмета».

— Как эти ваши взгляды применимы к игре конкретной футбольной команды?

— Есть два крупных течения, приносящих вред футболу. Одно содержит в себе все, что относится к «боязни ошибиться». Это чувство способно наносить огромный вред созидательной игре, как индивидуальной, так и командной. Второе течение я

называю «научностью». Его воплощают те, кто считает, что для успеха достаточно найти некую магическую формулу — тактическую или психологическую — и внушить ее игрокам. Они стремятся создать отлаженный часовой механизм, в котором каждый игрок служит отдельным винтиком или колесиком со своими строго определенными функциями.

— Ваши нынешние подопечные разделяют такую позицию?

— Футболисты, как и все люди, хотя и чувствуют, что в них кто-то нуждается. Моя позиция позволяет добиться этого.

— Сегодня, наверное, главная задача для «Реала» — пройти лиссабонский «Спортинг» в 1/32 финала Кубка УЕФА?

— Да, в эти дни, конечно, мысли в основном об этом. Скажу вам, что с жеребьевкой нам не очень-то повезло. «Спортинг» — одна из тех команд, которая способна обыграть нас, хотя наши шансы мне все же представляются предпочтительнее. Я даже думаю, что пара «Реал» — «Спортинг» неплохо смотрелась бы и в финале.

— В последние годы «Реал» больше звалбился о достижении результата, нежели о создании стиля, да и вообще о красивом футболе. Каково, на ваш взгляд, должно быть соотношение между игрой и результатом?

— Их очень сложно разде-



ВАЛЬДАНО Хорхе Альберто Франсиско. Родился 04.10.55. Нападающий. Начал играть в аргентинских клубах. В 20-летнем возрасте переехал в Испанию, где выступал за команды: «Алавес» (1975—1979), «Сарагоса» (1979—1984), «Реал» (1984—1988). Чемпион Испании 1986, 1987, 1988 гг. Обладатель Кубка УЕФА 1985, 1986 гг.

За сборную Аргентины провел 22 матча, забил 6 голов (1981—1986). Чемпион мира 1986 г. (в финальном турнире сыграл 7 матчей, забил 4 гола). Участник чемпионата мира 1982 г. (2 матча). Закончив играть, принял испанское гражданство. С 1992 по 1994 год — тренер клуба «Тенерифе». По окончании минувшего сезона назначен тренером «Реала».

Саморано, однако он остался в клубе...

— Когда я пришел в «Реал», я понял, что для реализации моих идей необходимо найти игроков определенного плана, в том числе и среди легионеров. Я хотел организовать отъезд Саморано, но комплекс причин заставил меня изменить свое решение. Не последнюю роль сыграло горячее желание самого Ивана продолжить выступления за «Реал». И сейчас он с таким энтузиазмом взялся за дело, что, на мой взгляд, находится на пути к тому, чтобы стать необходимым для нашей команды.

— Вы покинули Мадрид, завершив карьеру игрока, в ту пору, когда «Реал» был если не великим, то, во всяком случае, более мощным, чем сейчас...

— Действительно, я нашел королевский клуб сильно изменившимся. Неудачи создали пессимистический климат в команде, при котором сложно добиваться успеха.

— Много говорят о финансовом кризисе...

— И небезосновательно. Да, кризиса не удалось избежать, и это отражается, в частности, на доходах игроков. Но здесь все понимают, что есть другие стимулы. Многим можно пожертвовать ради того, чтобы носить футболку знаменитого клуба, играть на уникальном стадионе и принадлежать к экстраординарному футбольному центру. В общем, в «Реале» достаточно козырей, чтобы вновь стать грандом европейского клубного футбола.

— Карлос Альберто Паррейра считает, что новые приобретения испанских клубов позволяют чемпионату (Испании. — Прим. ред.) стать в один ряд с Кальчо (чемпионат Италии. — Прим. ред.)...

— Вполне возможно. Эра Марадона, Платини, ван Бастена закончилась, и пока им нет равноценных замен. В этой связи чемпионат вместе с такими игроками, как Ромарио, Стойков, Мауро Сильва, Хаджи, Радучо, Редондо, и многими другими способен соревноваться с Кальчо. Остается доказать это победами на европейской арене.

— Вы были чемпионом мира. Скажите, этот титул способствует потере чувства меры и развитию звездной болезни, как это происходит, например, с Ромарио?

— Это зависит от личности. Не всегда одна и та же причина дает одно и то же следствие. За собой я не помню приступов звездной болезни. Или возьмите нынешний пример — Мауро Сильва как был, так и остается человеком высочайшей скромности и ответственности. Что касается Ромарио, то я бы воздержался от оценок его действий, поскольку не в моих правилах вмешиваться в дела другого клуба.

— Что вы думаете об истории с Марадоной?

— Я думаю, что он вряд ли чувствует себя слишком хорошо сегодня.

— Год назад в интервью «Франс футболу» вы посоветовали ему отказаться от возвращения...

— Я сожалею о тех словах, потому что не чувствую за собой права на подобные советы.

— В том, что случилось, нет вашей вины...

— Да, но я очень люблю Диего, и мне не радостно от мысли, что я оказался прав. Надеюсь, что он еще не сказал своего последнего слова.

— Круйфф в «Барселоне», вы в «Реале» — уже немало, чтобы красота футбола в Испании вышла на первые роли...

— Не только мы. «Пако» Мартрана возглавил «Атлетико», и все знают его футбольное мировоззрение. Я бы выделил также Виктора Фернандеса, который создает прекрасную команду в Сарагосе...

— Значит, можно с оптимизмом смотреть в будущее?

— Увы, лично я пессимистичен по натуре. Мы с вами говорили о том, что футбол отражает состояние общества. И в наше время, когда общественная жизнь все больше подчиняется «золотому тельцу», а противоречия между людьми становятся все острее, интеллигентный и вдохновенный футбол сдает свои позиции.

— Все так безнадежно?..

— Знаете, раньше говорили, что атакующий футбол отмирает, однако он выжил. Теперь существуют многие течения, способные завести футбол в тупик, и с ними очень сложно бороться. Но все же — если не верить, что сражение может быть выиграно, не стоит надевать мундир...

Подготовил
Александр ШМУРНОВ.

3-й тур

«Эспаньол» — «Барселона» — 0:0.
«Валенсия» — «Тенерифе» — 2:1 (Пюто, 5; Саленко, 58; Хуанеле, 89).
«Атлетико» — «Реал Сосьедад» — 2:1 (Кико, 32, Каминеро, 47; Пикабеа, 44).
«Сарагоса» — «Овьедо» — 2:1 (Эсвайдер, 20, 25; Карлос, 69).
«Компостела» — «Вальядолид» — 1:0 (Оэн, 32).
«Расинг» — «Ла Корунья» — 1:2 (Вильябона, 23; Салинас, 45, Маихарин, 85).
«Спортинг» — «Сельта» — 0:0. (Гаритано, 25).
«Атлетик» — «Бетис» — 1:0 (Гаритано, 25).
«Альбасете» — «Реал» — 1:1 (Юскар, 86; Санчес, 83).
«Севилья» — «Логроньес» — 1:0 (Кортихо, 23).

лить в клубе с таким именем и такими традициями, как «Реал». Здесь никому не нужно напоминать о необходимости достижения результата. Если красивая игра не будет сопровождаться победами, она мало кому принесет удовлетворение. Но, с другой стороны, вы никогда не услышите от меня: «Надо выиграть любой ценой, даже при плохой игре». Никогда!

— Как прошла подготовка к сезону?

— Товарищеские матчи в течение лета позволили прощупать нам на практике некоторые новые игровые идеи, и я вполне доволен развитием событий.

— Даже несмотря на травму Редондо, которая вывела его из строя по меньшей мере на два месяца?

— Травмы всегда несвоевременны. Но команда не должна зависеть от одного игрока, и у нас есть возможность его заменить. Например, использовать на этой позиции Иерро. Но, конечно, я жду возвращения Редондо в строй и рад, что ему удалось избежать операции.

— По общему мнению, оборона — самое больное место «Реала» 90-х. Странно, что именно в этой линии вы практически ничего не изменили...

— Да, это так, но меня вполне удовлетворило состояние защитников и их способность быстро адаптироваться к быстрым тактическим вариантам. В частности, к переходу на зонную систему в защите. Более того, в летних играх оборона была единственным звеном, к которому у меня не было претензий.

— Ходили слухи о продаже

	В	Н	П	М	О
1. «Ла Корунья»	3	0	0	6	— 2 6
2. «Эспаньол»	2	1	0	8	— 2 5
3. «Реал»	2	1	0	7	— 2 5
4. «Сарагоса»	2	1	0	6	— 4 5
5. «Валенсия»	2	0	1	6	— 4 4
6. «Севилья»	2	0	1	3	— 4 4
7. «Бетис»	1	1	1	4	— 2 3
8. «Тенерифе»	1	1	1	4	— 4 3
9. «Барселона»	1	1	1	3	— 3 3
10. «Спортинг»	1	1	1	3	— 3 3
11. «Сельта»	0	3	0	2	— 2 3
12. «Компостела»	1	1	1	3	— 4 3
13. «Атлетик»	1	1	1	2	— 3 3
14. «Реал Сосьедад»	1	0	2	4	— 4 2
15. «Атлетико»	1	0	2	4	— 6 2
16. «Альбасете»	0	2	1	3	— 6 2
17. «Расинг»	0	1	2	2	— 4 1
18. «Овьедо»	0	1	2	5	— 8 1
19. «Логроньес»	0	1	2	0	— 3 1
20. «Вальядолид»	0	1	2	0	— 5 1

Начинает обзор игр европейского футбольного уик-энда **Игорь ШАЛИМОВ**, перешедший недавно из миланского «Интера» в «Дуйсбург». Трудности адаптации на новом месте несколько не уменьшили желания полузащитника российской сборной сотрудничать с еженедельником «Футбол». Рассказав о событиях на футбольных полях Германии и Италии, Игорь также поделился — специально для читателей нашего издания — дополнительной информацией о своем переходе:

«Не могу назвать удачным свой дебют в «Дуйсбурге»: две игры — два поражения. Вначале мы уступили в матче Кубка Германии клубу второй бундеслиги «Майнц» — 0:2 (я попал буквально с корабля на бал: когда выходил на поле, еще не имел ни малейшего представления, как играют мои новые партнеры), а в субботу проиграли в Дрездене местному «Динамо» — 2:4. Конечно, если бы не грубые промахи защитников, мы могли рассчитывать и на более удачный исход: голкипер «Динамо» Станислав Черчесов ошибок не совершал, но все-таки дважды вынужден был достать мяч из сетки. По большей части игра была равной. Однако в «Дуйсбурге» сейчас много молодых игроков, отличающихся бойцовскими качествами, но не имеющих опыта выступлений в бундеслиге. Потребуется время, чтобы игра команды (особенно — в обороне) обрела стройность, основательность. Наш тренер Эвальд Линен просто одержим идеей вывести «Дуйсбург» на уровень лучших команд бундеслиги. Но скорее в этом сезоне клубу предстоит борьба в нижней части турнирной таблицы. Впрочем, мне-то к подобному не привыкать: боролся «за выживание» я и вместе с «Фоджей», и в прошлом году с «Интером».

Расставание с миланским клубом было весьма скоротечным. Две недели назад в Милан приехали президент, технический директор и тренер «Дуйсбурга». Продавать меня руководство «Интера» не хотело, но, учитывая «перебор» иностранцев в команде, решило пойти навстречу немецкому клубу, да и мне самому, отпустив до конца сезона в бундеслигу. Ведь в последнее время Оттавио Бьянки перестал ставить меня в состав, а отсутствие игровой практики губительно для футболиста. Лишь в матчах с сильными конкурентами можно повышать мастерство, обрести уверенность в собственных силах. Надеюсь, что «Дуйсбург» — та команда, где я мог бы стать лидером, тем более что сразу же я начал играть на своем привычном месте — в центре полузащиты, ближе к левому флангу.

Быстро уладив формальности, я выехал в Германию, где прошел медосмотр, и, как я уже сказал, сразу вышел на поле. Встретили меня тепло. Живу пока в гостинице, клуб предоставил машину, и я уже освоил дорогу от стадиона до отеля, благо Дуйсбург — город небольшой. Начал учить немецкий.

Хотя бундеслига переживает сейчас очевидный подъем, не буду менять свое мнение: для меня по-прежнему центром европейской футбольной культуры остается Италия. И с точки зрения организации игры, и по качеству футбола эта страна опережает другие футбольные державы. Весьма способствует этому и национальный характер итальянцев: они буквально живут

ДОРОГИ, КОТОРЫЕ ОНИ ВЫБИРАЮТ

футболом, да к тому же пресса искусно создает ажиотаж вокруг всех событий, так или иначе связанных с «кальчо». В Германии, несмотря на резко возросший в последнее время интерес к футболу, все-таки и журналисты, и болельщики ведут себя сдержаннее.

После матча в Дрездене я на пару дней съездил в Италию, где посмотрел несколько игр очередного тура. Снова выиграл «Милан», и снова не показал лучшей своей игры. У Фабио Капелло есть резервы для усиления, и, если он их использует, думаю, тягаться с «Миланом» будет очень сложно.



Рууду Гуллит еще рано целком отдавать себя рок-музыке. Ведь он вновь забивает за «Милан».

Другой миланский клуб — «Интернационале» — в гостях сыграл вничью (0:0) с «Брешией», отчасти пострадав от судейских ошибок. Так, очевидный снос Берти в штрафной площади остался незамеченным арбитром, да и в действиях Берхкампа, удаленного незадолго до конца матча, я не увидел ничего криминального.

Любопытная обстановка складывается вокруг матчей, проходящих в Бари. Надо сказать, что поле в этом городе всегда было весьма низкого качества. К тому же недавно на нем образовалась небольшая ямка, которая — от воскресенья к воскресенью — стала разрастаться. Из-за этого по ходу игры одна за другой возникают казусные ситуации, что, с одной стороны,

веселит зрителей, а с другой — вряд ли приходится по душе футболистам, которые рискуют в любой момент получить травму».

Добавим к рассказу Игоря Шалимова, что единственной командой, не потерявшей ни очка в первых трех турах, стала «Парма». в чей игровой ансамбль очень удачно вписались Дино Баджо и португалец Фернандо Коуту, исполняющий функции диспетчера. Аргентинец Габриэль Батистута был главным действующим лицом матча во Флоренции (он же с четырьмя голами возглавляет список бомбардиров чемпионата), а «Роме» победу принес аргентинско-уругвайский дуэт Абель Бальбо — Даниэль ФONSEКА. Что же касается «Милана»... Те, кто видел матч «Милан» — «Лацио» по петербургскому каналу, сами могут оценить, хороша ли была игра и в какой степени достойн критики чемпион Италии. Но Игорь Шалимов больше года провел в Милане и лучше других знает возможности клуба. Остается лишь согласиться, что, если «Милан» будет играть еще сильнее, равных ему и впрямь будет не сыскать.

Матч «Милан» — «Лацио» запомнился интереснейшей концовкой. Впрочем, не он один. «Фоджа» в Генуе отыгралась за три минуты до финального свистка, отобрав два очка (именно во столько теперь оценивается разница между победой и ничьей в Италии) у «Сампдории», тем самым лишив ее лидерства в чемпионате. Гол Лотара Маттеуса, забитый на последних минутах матча с сомнительного, на взгляд очевидцев, пенальти, спас очко «Баварии» во встрече первенства бундеслиги с «Гамбургом». (Из других событий, происшедших в Германии, отметим редкий «дубль» защитника «Айнтрахта» Мирко Дикхаута — он забил и в свои, и в чужие ворота). В Англии «Вест Хэм» вырвал победу у «Астон Виллы» на 87-й минуте, а «Лестер» и «Тоттенхэм» совместными усилиями за пять последних минут забили аж три мяча!

Переломный момент в центральном матче тура — «Манчестер Юнайтед» — «Ливерпуль» наступил на 71-й минуте, когда первый гол в ворота гостей забил полузащитник сборной России Андрей Канчельскис, перебросив мяч через вратаря. Уже вторую игру подряд (считая матч Лиги чемпионов против «Гетеборга») он забивает в очень нужный для команды момент. Спустя две минуты он начал еще одну атаку, которую продолжил Эрик Кантона, а завершил Брайан Макклэйр — 2:0 в пользу «Манчестера». Об этом матче и других играх шестого тура чемпионата Англии рассказывает сам **Андрей КАНЧЕЛЬСКИС**:

«Против «Ливерпуля» нам пришлось нелегко, ведь тремя днями раньше мы играли с «Гетеборгом», в то время как наши соперники отдыхали. Поэтому в начале второго тайма «Манчестер» немного «подсел», и «Ливерпуль» имел возможности повернуть игру в свою пользу. К счастью,

не в ударе в этот день был их лучший бомбардир 19-летний Робби Фаулер, очень талантливый форвард, левша. В результате все сложилось для нас удачно. А к плотному графику привыкать не приходится — в Англии так играют почти всегда. На этой неделе у нас снова две игры: матч Кубка Лиги и встреча в гостях с «Ипсвичем». Ну, а в ближайшую среду — поездка в Стамбул на матч с «Галатасараем», к которому мы очень тщательно готовимся, памятуя о прошлогодних неприятностях, которые доставил нам чемпион Турции.

«Манчестер Юнайтед» практически сохранил свой прошлогодний состав, хотя на подходе есть много способных молодых игроков. Некоторые из них предпочитают не просиживать на скамейке, а просят продать их в другой клуб, как, например, Дублин, который перешел в «Ковентри» и в двух играх забил два гола. В матчах евротурниров у нас по-прежнему проблемы с иностранцами, даже несмотря на дисквалификацию Эрика Кантоны, которому предстоит пропустить еще три игры. Выздоровел Марк Хьюз, который выходил на поле и против «Гетеборга», и против «Ливерпуля». Его-то как раз и заменил Макклэйр, забивший второй гол. Шотландец появляется на поле далеко не в каждой игре, но, несомненно, полезен для команды. Обычно он играет «под нападающими», хотя умеет и завершать атаки.

Очередную победу одержал «Ньюкасл». Подопечные Кевина Кигана не потеряли пока ни одного очка в чемпионате. Очень упорной была борьба в матче «Челси» —

«Блэкберн». У гостей неплохо смотрится связка Ширер — Саттон. Первый наконец-то избавился от проблем со здоровьем и забил уже четыре гола, а Саттон, перешедший из «Норвича», свой пятый мяч провел в ворота «Челси». Этот гол и стал решающим.

Вновь проиграл «Тоттенхэм», хотя снова блеснул Юрген Клинсманн. Перед началом сезона кое-кто говорил, что он слишком стар для английской лиги, но теперь эти разговоры поутихли и, уверен, не начнутся вновь до тех пор, пока Юрген будет забивать так же исправно, как он это делает сейчас — 7 голов в 6 матчах. Правда, его клуб после поражения в гостях от «Лестера» фактически попал в «зону вылета» — ведь «Тоттенхэм» лишился шести очков по окончании сезона. Кстати, не надо придавать чрезмерного значения тому, что «Лестер» — дебютант высшей лиги. В принципе, даже аутсайдер способен здесь обыграть кого угодно. Ну а, скажем, «Ноттингем Форест», прошедший год в первом дивизионе, вообще среди лидеров. И это вполне закономерно: ведь «Форест» — клуб с богатыми традициями, и ему вполне по силам соперничать, ну, хотя бы с нами — «Манчестер» сыграл в Ноттингемсз вничью.

АНГЛИЯ

6-й тур

«Новентри» — «Лидс» — 2:1 (Дублин, 50. Кун, 82 — с пенальти; Спид, 85).
«Кристал Пэлас» — «Уимблдон» — 0:0.
«Эвертон» — «Куинз Парк Рейнджерс» — 2:2 (Амокаши, 10, Райдзут, 24; Фердинанд, 4, 48).

«Лестер» — «Тоттенхэм» — 3:1 (Новак, 45, Лоу, 86, 88; Клинсманн, 87).
«Манчестер Юнайтед» — «Ливерпуль» — 2:0 (Канчельскис, 71, Макклэйр, 73).
«Шеффилд Уэнсдей» — «Манчестер Сити» — 1:1 (Уотсон, 76; Уолш, 44).

«Саутгемптон» — «Ноттингем Форест» — 1:1 (Де Тиссе, 54 — с пенальти; Коллимор, 43).
«Вест Хэм» — «Астон Вилла» — 1:0 (Ротти, 87).

«Арсенал» — «Ньюкасл» — 2:3 (Адамс, 9, Райт, 88; Клоуи, 7 — в свои ворота, Бердсли, 45 — с пенальти, Фокс, 74).

«Челси» — «Блэкберн» — 1:2 (Спенсер, 55; Йонсен, 27 — в свои ворота, Саттон, 66).

«Ипсвич» — «Норвич» — 1:2 (Уорк, 45 — с пенальти; Ньюмен, 11, Брайшоу, 52).

Бомбардиры: 7 — Клинсманн («Тоттенхэм»), 6 — Коул («Ньюкасл»), 5 — Ли («Ньюкасл»), Саттон («Блэкберн»), Уолш («Манчестер Сити»), Фаулер («Ливерпуль»).

	И	В	Н	П	М	О
1. «Ньюкасл»	6	6	0	0	22	7 18
2. «Блэкберн»	6	4	2	0	13	2 14
3. «Ноттингем Форест»	6	4	2	0	10	4 14
4. «Манчестер Юнайтед»	6	4	1	1	10	3 13
5. «Ливерпуль»	5	3	1	1	11	3 10
6. «Лидс»	6	3	1	2	8	7 10
7. «Челси»	5	3	0	2	11	8 9
8. «Астон Вилла»	6	2	3	1	7	5 9
9. «Тоттенхэм»	6	3	0	3	11	11 9
10. «Норвич»	6	2	3	1	3	3 9
11. «Манчестер Сити»	6	2	2	2	9	8 8
12. «Куинз Парк Рейнджерс»	6	1	3	2	9	11 6
13. «Уимблдон»	6	1	3	2	4	7 6
14. «Саутгемптон»	6	1	3	2	6	11 6
15. «Арсенал»	6	1	2	3	5	7 5
16. «Шеффилд Уэнсдей»	6	1	2	3	8	12 5
17. «Вест Хэм»	6	1	2	3	2	7 5
18. «Новентри»	6	1	2	3	5	13 5
19. «Лестер»	6	1	1	4	6	11 4
20. «Ипсвич»	6	1	1	4	5	10 4
21. «Кристал Пэлас»	6	0	4	2	4	10 4
22. «Эвертон»	6	0	2	4	6	15 2

ИТАЛИЯ

3-й тур

«Бари» — «Реджана» — 1:0 (Товальери, 21).

«Брешиа» — «Интер» — 0:0.
«Фиорентина» — «Кремонезе» — 3:1 (Карнаццини, 14, Батистута, 19, 59; Тентони, 16).

«Милан» — «Лацио» — 2:1 (Гуллит, 77, 88, Бокшич, 87).

«Парма» — «Кальяри» — 2:1 (Д. Баджо, 30, Фернандо Коуту, 44; Оливейра, 55).

«Рома» — «Дженоа» — 3:0 (Бальбо, 6, 56, Фоссека, 89).

«Сампдория» — «Фоджа» — 1:1 (Бертарелли, 43; Ди Бальдо, 87).

«Торино» — «Падова» — 2:0 (Шенца, 62, 72).

«Наполи» — «Ювентус» — 0:2 (Раванелли, 31, Дель Пьеро, 71).

	И	В	Н	П	М	О
1. «Парма»	3	3	0	0	7	1 9
2. «Сампдория»	3	2	1	0	8	1 7
3. «Рома»	3	2	1	0	5	1 7
4. «Ювентус»	3	2	1	0	5	1 7
5. «Фиорентина»	3	2	1	0	6	3 7
6. «Милан»	3	2	1	0	4	2 7
7. «Лацио»	3	2	0	1	5	2 6
8. «Фоджа»	3	1	2	0	5	3 5
9. «Интер»	3	1	1	1	2	1 4
10. «Кремонезе»	3	1	0	2	3	5 3
11. «Бари»	3	1	0	2	1	3 3
12. «Торино»	3	1	0	2	2	5 3
13. «Наполи»	3	1	0	2	1	4 3
14. «Брешиа»	3	0	2	1	2	4 2
15. «Кальяри»	3	0	1	2	3	5 1
16. «Дженоа»	3	0	1	2	1	5 1
17. «Реджана»	3	0	0	3	0	4 0
18. «Падова»	3	0	0	3	0	10 0

ГОЛЛАНДИЯ

4-й тур. «Эйндховен» — «Дордрехт» — 4:0. «Маастрихт» — «Виллем II» — 3:0.

«Витесс» — «Рода» — 1:1. «Ваалвейк» — «Спарта» — 2:2. «Твенте» — «Гой Эхед Иглз» — 3:0. «Волендам» — «Херенвен» — 1:2. «Утрехт» — «Гронинген» — 2:1.

Матчи «Бреда» — «Аякс» и «Фейеноорд» — «Неймеген» перенесены.

5-й тур. «Виллем II» — «Волендам» — 4:0. «Херенвен» — «Фейеноорд» — 0:4.

«Неймеген» — «Твенте» — 0:1. «Гой Эхед Иглз» — «Ваалвейк» — 4:2. «Спарта» — «Эйндховен» — 1:1. «Рода» — «Аякс» — 1:1. «Дордрехт» — «Витесс» — 0:0. «Гронинген» — «Маастрихт» — 0:1. Матч «Утрехт» — «Бреда» перенесен.

ШОТЛАНДИЯ

5-й тур. «Абердин» — «Парти» — 1:1. «Селтик» — «Килмарнок» — 1:1. «Фалкирк» — «Глазго Рейнджерс» — 0:2.

«Хартс» — «Данди Юнайтед» — 2:1. «Мозервелл» — «Хиберниан» — 1:1.

ПОРТУГАЛИЯ

4-й тур. «Спортинг» — «Маритиму» — 2:0. «Бовишта» — «Эштрела да Амадора» — 2:1. «Салгейруш» — «Белененсеш» — 1:0. «Тирсенсе» — «Фаренсе» — 3:0.

«Брага» — «Гимараэш» — 3:1. «Бейра Мар» — «Шавеш» — 4:2. «Униао Лейрия» — «Бенфита» — 1:0. «Униао Мадейра» — «Жиль Висенте» — 2:0. «Сетубал» — «Порто» — 2:3.

	И	В	Н	П	М	О
1. «Порто»	4	4	0	0	10	2 8
2. «Спортинг»	4	4	0	0	8	1 8
3. «Бенфика»	4	3	0	1	5	1 6
4. «Маритиму»	4	2	1	1	6	5 5
5. «Гимараэш»	4	2	1	1	4	3 5
6. «Салгейруш»	4	2	1	1	2	1 5
7. «Тирсенсе»	4	2	0	2	4	2 4
8. «Бейра Мар»	4	2	0	2	5	6 4
9. «Шавеш»	4	2	0	2	4	5 4
10. «Бовишта»	4	2	0	2	5	7 4
11. «Униао Мадейра»	4	2	0	2	4	6 4
12. «Белененсеш»	4	1	1	2	4	4 3
13. «Брага»	4	1	1	2	4	5 3
14. «Униао Лейрия»	4	1	1	2	4	6 3
15. «Эштрела да Амадора»	4	0	2	2	2	5 2
16. «Фаренсе»	4	1	0	3	2	7 2
17. «Сетубал»	4	0	1	3	6	9 1
18. «Жиль Висенте»	4	0	1	3	1	5 1

СУПЕРКУБОК ПОРТУГАЛИИ. Ответный матч. «Порто» — «Бенфика» — 0:0 (первый матч — 1:1). Решающая встреча состоится на нейтральном поле.

ГЕРМАНИЯ

5-й тур

«Карлсруэ» — «1860 Мюнхен» — 3:1 (Билич, 15, Новотны, 20, Хесслер, 79; Трарес, 49).

«Бохум» — «Фрайбург» — 1:3 (Войш, 57; Р. Кардосо, 4, У. Шпис, 34, 90).

«Динамо» — «Дуйсбург» — 4:2 (Керн, 45, Фухс, 60, 74, М. Шпис, 62; Бёгер, 34, Остхофф, 83).

«Бавария» — «Гамбург» — 1:1 (Маттеус, 84 — с пенальти; Брайтенрайтер, 16).

«Шальке-04» — «Кёльн» — 3:1 (Андербрюгге, 15, 75, Муадер, 66; Хауптманн, 24).

«Байер-05» Ю — «Канзерслаутерн» — 1:3 (Вебер, 79; Кука, 39, Маршалл, 84, Андерс, 88).

«Байер-04» Л — «Боруссия» Д — 2:2 (Кирстен, 40, Вёрнс, 75; Ройтер, 25, Шапиоиза, 60).

«Вердер» — «Боруссия» М — 1:0 (Хобш, 27).

«Штутгарт» — «Айнтрахт» — 4:1 (Бобич, 18, Дикхаут, 25 — в свои ворота, Кович, 82, 86; Дикхаут, 40).

Бомбардиры: 5 — Бобич («Штутгарт»), 4 — Баслер, Боде (оба — «Вердер»), Р. Кардосо («Фрайбург»), Кирстен («Байер-04»), Шапиоиза («Боруссия» Д).

	И	В	Н	П	М	О
1. «Вердер»	5	4	1	0	11	4 9
2. «Боруссия» Д	5	3	1	1	15	8 7
3. «Карлсруэ»	5	3	1	1	12	7 7
4. «Штутгарт»	5	3	1	1	12	7 7
5. «Бавария»	5	3	1	1	11	7 7
6. «Канзерслаутерн»	5	3	1	1	9	6 7
7. «Фрайбург»	5	3	0	2	12	8 6
8. «Шальке-04»	5	2	2	1	7	5 6
9. «Гамбург»	5	2	2	1	6	4 6
10. «Байер-04»	5	2	1	2	11	7 5
11. «Боруссия» М	5	1	2	2	5	7 4
12. «Айнтрахт»	5	1	2	2	6	10 4
13. «Кёльн»	5	1	2	2	6	11 4
14. «Динамо»	5	1	1	3	6	10 3
15. «Байер-05»	5	0	3	2	3	7 3
16. «Бохум»	5	1	0	4	5	12 2
17. «Дуйсбург»	5	0	2	3	6	14 2
18. «1860 Мюнхен»	5	0	1	4	2	11 1

«Саш, ты, случайно, не в сорочке родился?» — как-то сам собой вырвался первый вопрос к полузащитнику популярного бельгийского клуба «Стандард» (Льеж) Александру Рычкову. Взлет этого малоизвестного у нас футболиста кажется поистине фантастическим. Рычков, выросшему в крошечном городке Усолье-Сибирское Иркутской области, всего 19 лет, а он уже второй сезон в числе основных игроков «Стандарда». Бельгийские газеты и журналы пестрят его портретами и интервью, болельщики буквально прохода не дают. За те полтора дня, что московское «Динамо», прибывшее на матч Кубка УЕФА, провело в Льеже и его пригороде Серане, Рычкова на наших глазах дважды атаковало телевидение, лишая короткого удовольствия пообщаться с соотечественниками. А ему хотелось этого невероятно. Саша встречал динамовцев в Льежском аэропорту, сопровождал на тренировки, на матч.

СКОЛЬКО ВЕРСТ ОТ СИБИРИ до ЛЬЕЖА?

— Наверное, грезил заграницей сизмалства, потому и мечта сбылась так рано? — спрашивалось продолжение вопроса.

— Я? Мечтал? Это в Усолье-то? Смеетесь, что ли? Там я просто играл в свое удовольствие. И во сне не мог представить себе путь из Усолья в Европу.

— Тем не менее ты его сделал.

— Игра случая, providence. Одно слово — повезло.

— Везет обычно упорным, настойчиво стремящимся к поставленной цели. Или с тобой было не так?

— Не так. Говорю же, футбол долгое время больше развлечением для меня был, чем серьезным делом. В 10 лет пришел в детскую команду «Химик» (Усолье), в 15 — уже за мужиков играл. В 16 пригласили в иркутскую «Звезду», команду второй лиги. Да только не пришлось ни разу сыграть за нее. Заметил Юрий Михайлович Смирнов, комплектовавший юношескую сборную России. С тех пор я почти не вылезал из нее, столько у нас было турниров. Но самый главный, отборочный к чемпионату Европы, мы проиграли. Португальцам.

— Пришлось тогда и в Иркутск наконец захватить?

— Не-е, не пришлось. Я уже в «Локомотиве» московском играл. С ним наша сборная провела свой первый контрольный матч, и Валерий Николаевич Филатов, тренировавший тогда «Локомотив», меня сразу пригласил к себе.

— Ну всех ты тренеров перечислил, а самого первого забыл, что ли?

— Почему забыл? Как только здесь, в Льеже, обустроился, Геннадий Николаевич Барабаш

моим первым гостем был. С него ведь все это началось — юношеская сборная. «Локомотив», Бельгия...

— А с кого началась Бельгия?

— Не знаю, с кого, могу только сказать, с чего. С турнира в Венгрии в 1992 году. Там мы встречались с юношеской сборной Бельгии. На том турнире я как раз мениск повредил. Вернулся в Москву и сразу в ЦИТО, на операционный стол. А после операции мне говорят: тебя бельгийский «Стандард» приглашает. Месяц еще восстанавливался в «Локомотиве», а потом один из тренеров команды Владимир Эштреков повез меня в Льеж.

Тогдашний тренер «Стандарда» известный голландец Ари Хаан посмотрел на мое еще припухшее колено и дал мне от ворот поворот. Спасибо президенту клуба Роже Аротэ, сумел он уговорить тренера. Сделали мне повторную операцию, немного поиграл, как и в «Локомотиве», за резервный состав, а потом постепенно стал входить в основной и сейчас играю в нем постоянно.

— Полной аналогии с «Локомотивом», наверное, все-таки не получилось. Помнится, в столичном клубе у тебя и с режимом нелады были, да и судью на поле иной раз обложить по матушке был не прочь. Норовом своим, ох, и задал же ты хлопот локомотивским тренерам.

— Я люблю, чтобы по-честному все было, по справедливости. А судьи некоторые, ну, сами знаете, какие у нас. Я прямо в глаза им все и выкладывал. А что до выражений: я же из Усолья, не в Оксфорде воспитывался.

И выпить мог, было дело. Но не так, чтобы уж очень. Это сейчас, в «Стандарде», я профессио-

налом стал, а тогда даже в «Локомотиве» никак не мог врубиться, что футбол — занятие серьезное, дело всей моей жизни. Только в Льеже пришел наконец к такому убеждению.

— Что повлияло — деньги, высокие заработки?

— Деньги — само собой, но главное — люди, публика. Одно дело — знать, что где-то из-за футбола сходят с ума, и совсем другое — удостовериться в этом на собственной шкуре. Когда впервые в жизни увидел себя в полной чаше 40-тысячного стадиона, аж мурашки по коже побежали. Сразу проняло, сообразил, наконец, что футбол — не игрушка, раз он нужен такой ораве народу. На «Локомотив» ведь ходило ну две-три тысячи болельщиков, да и в команде я был где-то на задворках. А тут — людей полным-полно, режут, скандируют, флагами размахивают. Раньше я такое только по телевизору видел на 1 мая или 7 ноября на Красной площади... И пресса, телевидение покоя не дают. В играх своих болельщики здесь души не чают, грех потерять такую любовь, ставшую для меня огромным стимулом. Хочется не подвести, сохранить за собой хорошую репутацию.

— И с вредными привычками сразу покончил?

— Труднее всего было «разговорчивость» свою преодолеть, особенно сначала, когда нервничал, ужасно хотелось закрепить в составе. Бельгийские судьи хоть и не понимали, куда я их посылал, а желтые карточки доставали исправно. Но здесь такая атмосфера, что я быстро умолк и уже подзабыл даже некоторые привычные выражения. Тем более что бельгийские судьи если ошибаются, то непреднамеренно.

— В Льеже довелось даже услышать, что ты сейчас — лучший игрок «Стандарда».

— Перебор. Высшая оценка после трех прошедших игр у купленного накануне сезона нападающего австралийца Видамара — 3,5 балла. У меня — 3,0. Столько же у 20-летнего защитника Леонарда, игрока сборной Бельгии, и у другого известного форварда, 28-летнего Марка Вильмотса. Хотя сам я замечаю, что в этом сезоне заметно прибавил.

— Чем объяснить?

— В прошлом году травма еще давала знать о себе. Сейчас о ней забыл. Но главное — у нас теперь новый тренер Робер Вассеж, который считается сейчас лучшим в Бельгии. В какой бы команде он ни появлялся, она сразу же поднималась в таблице.



— Разве Ари Хаан был хуже?

— С ним в прошлом сезоне мы заняли только 6-е место, а это для «Стандарда», входящего наряду с «Андерлехтом» и «Брюгге» в элиту бельгийского футбола, означало полный провал.

— Причина была в тренере?

— Наверное. Во-первых, Ари Хаан пропагандировал осторожный футбол с большой оглядкой на свои ворота. Во-вторых, он привлек в команду своих соотечественников, голландцев Франса Ван Роя и Терри Пистера. Оба они, особенно первый, очень хорошие футболисты, но действуют в не свойственной «Стандарду» манере. Тем не менее тренер продолжал делать ставку на них даже тогда, когда всем вокруг уже стало очевидно, что это пустая затея.

С приходом Вассежа я, в роли диспетчера, еще больше стал ориентирован на атаку, уже не только руковожу партнерами, но и позволяю себе рывки метров на 70 к воротам соперников по центру и даже по флангу, выходы на передний край. Веселее стало играть.

— Но полузащитник, хоть и разыгрывающий, от оборонительных функций вроде бы не освобождается?

— При необходимости и я вступаю в борьбу за мяч, оттягиваюсь назад, но недалеко. У них принято не отпускать своего

визави, в моем случае центрального полузащитника соперников, далее чем на два-три метра. И все же главная моя задача — дать острый пас атакующим, желательнее голевой.

— И много таких в этом сезоне набралось?

— За три матча — с «Антверпеном» — 3:1, «Мехеленом» — 2:0, «Шарлеруа» — участником Кубка УЕФА — 3:0, сделал четыре голевые передачи. Сам, правда, пока ничего не забил.

— Для того чтобы руководить партнерами, необходимо не только умение разговаривать на языке футбола, но и на их родном.

— Здесь все говорят по-французски, и я на первых порах брал уроки французского у одной местной русской женщины. Сейчас все понимаю, а главное — понимаю меня. Иначе, наверное, к телевизионному микрофону не подпустили бы.

— Твои партнеры постарше тебя, а такие, как Видмар, Вильмотс, и поопытнее, поименнее. И они вот так, беспрекословно подчиняются, ждут пасов от недавнего сибирского мальчишки?

— Я самый молодой в команде. Ну и что из этого? Мы все делаем одно дело, и если я полезен команде, партнерам, возраст не имеет значения. В меня верят и не собираются приобретать диспетчера постарше. И в команде никакой «дедовщины» не пахнет.

— Премиями тебя не обходят?

— Премии платят за победы, за ничью — половину от премии. Сейчас вот идем на первом месте и премии получаем повышенные.

— А штрафные санкции к вам применяют?

— А как же. Например, тренировка назначена на 10 часов, а в 9.15 все обязаны собраться в раздевалке. Опоздал на 10 минут, будь добр, выложи сразу 500 франков.

— И случалось опаздывать?

— Раньше бывало. В этом сезоне — нет. Деньги дисциплинируют. Кстати, опыт у меня еще небольшой, но все же успел заметить, что бельгийский футбол отличается в лучшую сторону от российского прежде всего дисциплиной: игровой и бытовой. На поле игроки четко выполняют тренерскую установку, борются до конца, невзирая на счет матча.

— Еще чем отличается бельгийский футбол?

— Нет дальних переездов, перелетов. Чемпионат здесь «автотбусный». Ни самолетов, ни поездов, ни гостиниц мы не знаем. В любой город приезжаем из Льежа на своем автобусе, прямо на стадион к началу игры.

— В боевистости бельгийцев

мы убедились во время матча «Серан» — «Динамо». Льежский «Стандард», вероятно, не уступит «Серану» по части волевых качеств. Как удается игрокам, в том числе и тебе, воспитанному в российской футбольной среде, овладеть такой неистовостью в игре?

— Никаких спецсредств для этого не применяется. Каждый настраивается самостоятельно, на тренировках, которые носят отнюдь не разминочный характер, и дома, постоянно думая о предстоящем матче, забывая обо всем остальном. Если мы играем на своем поле, на так называемый сбор «сидимся» на базу только в 16 часов игрового дня. Обедаем, подключаем установку тренера, еще больше концентрируемся на предстоящей игре. И потом на своих автомобилях подъезжаем к стадиону.

— Установка вам дается общая или каждому в отдельности?

— Часа за два до игры — общая, а за 5—15 минут до начала матча тренер разговаривает персонально с каждым игроком.

— Что обычно он говорит лично тебе?

— Чтобы побольше двигался, открывался в середине поля, ведь через меня идет вся атакующая игра команды.

— Как будто ты сам этого не знаешь?

— Знаю, конечно, но это своеобразный вид психологической поддержки. Тренер в Бельгии для всех игроков — высший авторитет, и когда он напутствует тебя лично, похлопывает по плечу, чувствуешь одновременно огромное доверие и ответственность. Несомненно, в этом что-то есть.

— Робет Вассеж, видимо, пришел тебе по душе. Но по тренировочным нагрузкам он, наверное, вряд ли превзошел Юрия Семина.

— По-моему, превзошел. Объем работы у нас сейчас, в отличие опять же от прошлого сезона, значительно выше. Есть даже свой «экзекутор», второй тренер Роже Эспане, бывший чемпион Бельгии по легкой атлетике. На тренерском поприще он, по-моему, открыл себя в атлетике тяжелой. Замучил упражнениями с отягощениями, не говоря уже о кроссах, рывках. Не только в подготовительный период, но даже по ходу сезона.

— Результат таких «экзекуций» ощущается?

— Еще бы! В тренировочных матчах накануне чемпионата мы были всех. Выиграли турнир в Италии, победив «Брешию» и бухарестское «Динамо» со счетом 1:0, дома обыграли «Кельн» — 2:0, «Атлетик» (Бильбао) — 2:1. В этом матче и я забил гол. Эти и другие победы вселили в нас уверенность, и в чемпионат

мы въехали на том же победном настроении. Всего, считая контрольные, уже в 15 матчах подряд не проигрываем.

— А что у вас за база?

— Расположена она рядом со стадионом. Там в нашем распоряжении шесть футбольных полей, и все остальное, необходимое.

— Есть все-таки у тебя какие-то футбольные ощущения посильнее, чем в России? Например, по ногам бьют больше?

— Да так же. Есть, конечно, «профессиональные косильщики», но это редкие экземпляры. В «Андерлехте», «Брюгге» вообще отличные защитники, понастоящему играют против тебя, а не воют.

— А есть футболисты в бельгийском чемпионате, от которых ты особенно в восторге?

— Только один — Дегриз из «Андерлехта», владеющий потрясающей скоростной техникой, обыгрывающий на ходу по несколько соперников.

— Задача «Стандарда» в новом сезоне, наверное, первое место? Ведь главный конкурент «Андерлехт» продал нескольких игроков, в том числе в голландский «Эйндховен» своего лучшего бомбардира Люка Нилиса.

— Футбол здесь — бизнес. Я считаю, что руководство «Андерлехта» его сделало, дорого продав своих игроков, а взамен купив не худших, но не столь пока именитых, подешевле. Их новый бомбардир Вебер покруче Нилиса выглядит. Мы же намечали попасть в числе участников будущего розыгрыша Кубка УЕФА. Как говорится, сезон покажет.

— Кроме тебя, еще кто-нибудь из наших соотечественников играет в Бельгии?

— В прошлом сезоне за «Варегем» играл Сабитов, мой бывший московский одноклубник. Но его клуб замучили финансовые трудности. В результате он вылетел во второй дивизион, а Сабитов остался не в дел. В середине лета прочитал в газетах, что «Беверен» купил Козлова (кажется, из «Интерросва»). Но вот уже два месяца, как о нем ничего не слышно. Так что из русских я, наверное, здесь один остался.

— А в «Стандарде» иностранцев много?

— Видмар, я, Мича Редник из Румынии, наш чистильщик, и играющий в полузащите рядом со мной Ги Эллерс из сборной Люксембурга. Но на матчи чемпионата каждая команда может выставить не более трех иностранцев.

— Какой марки у тебя автомобиль?

— «Опель», естественно.

— Почему естественно?

— Эта фирма — наш основной спонсор.

— Мечтаешь когда-нибудь въехать на этом «Опеле» в свое Усолье-Сибирское?

— Не-е-ет. (Смеется). Видимо, насосем в родные места больше не вернусь. Если только наездами, в гости. Хотя, конечно, скучаю по дому.

— Березки снятся?

— Нет, по снегу соскучился, его здесь почти не бывает.

— Давно дома не был?

— Больше года. Этим летом собирался в отпуск, но президент клуба пригласил меня с собой на отдых в Неаполь. Впечатлений уйма. Я и в Бельгии в свободное время сажусь в машину, езжу по городам, в основном маленьким. Красивая страна, места есть просто замечательные. И все же тянет к соотечественникам. Я вообще-то неверующим был, а здесь и церковь посещаю (в Льеже есть русская), и в гости местные русские часто приглашают.

— По возрасту ты подходишь нашей олимпийской сборной. Напомнишь о тебе Евгению Кучеровскому?

— Не стоит. Неудобно получится, вроде бы как сам напрашиваюсь. Хотя за Россию сыграл бы с удовольствием. Когда был еще в той юношеской сборной в Смирнова, Борис Игнатьев обещал меня посмотреть, позвонить. Передайте ему, что жду звонка, и привет всем нашим — Смирнову, Семину, Филатову, ребятам, всем-всем...

Павел АЛЕШИН.

ЛЬЕЖ—МОСКВА.

БЕЛЬГИЯ

5-й тур. «Ломмель» — «Серан» — 3:1. «Льерс» — «Беве-ран» — 3:1. «Моленбек» — «Шарлеруа» — 1:0. «Гент» — «Мехелен» — 2:0. «Серкль Брюгге» — «Антверпен» — 0:0. «Льеж» — «Стандард» — 1:1. «Остенде» — «Сент-Трюйден» — 2:1. «Энерен» — «Брюгге» — 1:1. «Алост» — «Андерлехт» — 3:6.

Положение после 5 туров

	В	П	М	О
«Стандард»	4	0	11	2
«Льерс»	4	0	16	8
«Андерлехт»	3	1	15	10
«Брюгге»	2	2	10	6
«Антверпен»	2	2	9	6
«Энерен»	1	3	9	7
«Серан»	2	1	8	7
«Гент»	2	1	2	8
«Моленбек»	2	1	7	8
«Алост»	2	1	10	12
«Серкль Брюгге»	2	1	2	4
«Сент-Трюйден»	1	2	6	7
«Мехелен»	2	0	6	8
«Беве-ран»	2	0	3	5
«Остенде»	2	0	3	7
«Ломмель»	1	1	3	7
«Льеж»	0	3	2	4
«Шарлеруа»	0	2	3	2

Аргентинское танго в Сан-Паулу

Календарь болельщика-европейца удобен и прост. Осенью он словно втягивается в ритм турнирных событий, в канун Рождества временно отходит от дел футбольных и встречает Новый год в семейном кругу, зато весной для него наступают самые горячие деньки. Тут уж нельзя пропустить ни одной игры — решающие сражения в национальных и международных соревнованиях приходится на это время года. А летом можно спокойно уезжать в отпуск и обсуждать с приятелями перспективы будущего сезона.

Другое дело — быть болельщиком в Южной Америке. Здесь в футбол играют круглый год — благо климат позволяет. Установить четкую границу между сезонами практически невозможно. В Аргентине, к примеру, проводится два чемпионата в год. С месяц назад финишировал «Торнео Клаусура» (турнир закрытия), а уже через неделю начался чемпионат открытия сезона (нового) — «Торнео Апертура». Самый престижный международный клубный турнир — Кубок Либертадорес (аналог даже не столько Кубка европейских чемпионов, сколько всех трех турниров УЕФА, как бы слитых воедино) — взял старт в феврале, а победитель определился в последний день зимы — 31... августа. Ведь в Южном полушарии зима, когда у нас лето, и наоборот.

Не случайно мы упомянули Аргентину — за 35 лет существования Кубка Либертадорес чаще других на нем гравировались названия аргентинских клубов. Многие считают, что не все они были достойны этой чести — так, «Эстудиантес» из Ла-Платы, которому трофей доставался трижды подряд (1968—70 гг.), имел репутацию самой грубой команды Южной Америки. А вот «Индепендьенте» — рекордсмен континента (на его счету 7 побед в Кубке) — напротив, всегда играл в атакующий, зрелищный футбол. После того как в 1986 году обладателем Кубка стал «Ривер Плейт», семь лет аргентинцы не знали успехов. Вообще в последние годы заметно пошатнулась казавшаяся вечной гегемония аргентинских,

уругвайских и бразильских команд. Один за другим вершину покоряли парагвайский («Олимпия»), колумбийский («Насьональ»), чилийский («Коло-Коло») клубы. А годы 1992—93-й стали триумфальными для бразильского «Сан-Паулу»: он не только завоевывал Кубок Либертадорес, но и обыгрывал грандов европейского футбола — сначала «Барселону», затем «Милан» — в споре за Межконтинентальный Кубок.

«Сан-Паулу» считался главным фаворитом и нынешнего розыгрыша. Сейчас формула проведения Кубка Либертадорес очень напоминает схему, по которой разыгрывается чемпионат мира. Из групповых турниров во второй раунд выходят по три команды из четырех, и лидеры, как правило, спокойно справляются со своими задачами на этом этапе. Зато с 1/8 финала начинается настоящая «борьба за выживание». Заметим, что предварительные группы формируются таким образом, что каждая из десяти стран-участниц имеет в «плей-офф» хотя бы одного своего представителя.

Освобожденный от предварительного отбора (как обладатель Кубка), «Сан-Паулу» начал с места в карьер. Первыми соперниками были земляки из «Пальмейраса». Упорнейшая борьба принесла минимальный успех «Сан-Паулу». Четвертьфинальная игра в Сантьяго против чилийского клуба «Унион Эспаньола» была отложена на два дня из-за непогоды, и, возможно, это обстоятельство, выбило бразильцев из колеи. Хозяева имели ощутимое преимущество, и лишь штрафной удар, блестяще выполненный Жуниньо, позволил «Сан-Паулу» свести матч к ничьей — 1:1. Ответный поединок на стадионе «Морумби» в присутствии 70 тысяч зрителей стал праздником атакующего футбола. К тому же не всегда удачно действовали вратари (чилиец Рабахадда вообще, пытаясь достать летевший в сторону от ворот мяч, умудрился забросить его себе за спину — прямо в сетку). «Сан-Паулу» выиграл — 4:3, причем гол, забитый Палиньей,

был просто уникальным: три касания понадобилось бразильцам, чтобы переправить мяч из своей вратарской — через все поле — в ворота соперника. Зетти выбил мяч за центр, Валбер, выиграв воздушную дуэль, прокинул его дальше — на ход Палинье, а тот одним движением перебросил мяч через вышедшего навстречу Рабахадду.

В полуфинале «Сан-Паулу» встречался с парагвайской Олимпией. Достижения «Олимпии» в Кубке Либертадорес выглядят даже веселее, чем успехи «Сан-Паулу»: парагвайцы дважды владели трофеем и еще три раза выходили в финал. Первый матч в Сан-Паулу складывался поначалу неудачно для хозяев. Первыми пропустив гол, бразильцы обрушили шквал атак на ворота соперников, но непробиваемым выглядел в этот вечер парагвайский голкипер Баталья. Неизвестно, чем бы закончилось дело, если бы уругвайский арбитр Невес не назначил пенальти после того, как Айяла в чистейшем подкате выбил мяч у Палинье. Сам «пострадавший» реализовал 11-метровый удар, а затем Моллер забил и второй гол. Пенальти же послужил поводом для протеста, направленного «Олимпией» в Южноамериканскую конфедерацию футбола, оставленного, однако, без внимания.

Ответный матч в Асунсьоне завершился минимальной победой парагвайцев — 1:0. В Южной Америке голы, забитые в

гостях, не дают решающего преимущества в таких случаях. А пенальти лучше пробили бразильцы.

Несмотря на то, что за последний год «Сан-Паулу» покинули Рай, Тонино Серезо, Леонадо, Эливелтон, тренер Теле Сантана считает, что нынешняя команда ничуть не хуже той, что дважды выигрывала Кубок: «Да, у нас теперь меньше звезд, но много молодых игроков, обладающих высоким потенциалом». Ворота по-прежнему защищает Зетти, в защите играют пять человек (Виктор, Жуниор Байану, Валбер, Жилмар, Андре), каждый из которых может в нужный момент поддержать атаку, а Валбер и вовсе регулярно забивает голы. В середине поля роль «рабочих лошадей» отведена Акселю и Кафу, созидательную работу ведет Палинья (в помощь ему часто выходит еще один атакующий полузащитник — Жуниньо). Нападающих, как правило, на поле двое: Эйлер и Мюллер.

Вторым финалистом стал аргентинский «Велес Сарсфилд», что было неожиданностью. Скромный «Велес» лишь однажды за 80 с лишним лет выбирался наверх: в 1968 году стал чемпионом Аргентины, а затем снова надолго ушел в тень — до прошлого сезона, когда выиграл «осенний» чем-

Настал звездный час Карлоса БЬЯНИ.



пионат — «Торнео Клаусура». В Кубке Либертадорес «Велес» играл лишь второй раз.

Любопытна история создания клуба. В 1910 году трое ребят, спасаясь от дождя, укрылись под крышей железнодорожной станции «Велес Сарсфилд» и от нечего делать стали перебрасываться футбольным мячом. Забава пришлась им по душе, занятия футболом стали регулярными, а вскоре появилась на свет и настоящая команда. Историю арматуры болельщиков клуба составляют в основном обитатели рабочих кварталов аргентинской столицы. Конечно, «Велесу» всегда было далеко до привилегированных «Бока Хуниорс», «Ривер Плейт» или «Индепендьенте». Однако 50-тысячный стадион «Хосе Амальфитани», на котором играет команда, — один из самых благоустроенных и уютных в стране.

Тренирует «Велес Сарсфилд» Карлос Бьянки, один из лидеров и лучший бомбардир чемпионского состава «Велеса» 68-го года. «Для меня важнее всего — победить, — говорит Бьянки. — Я располагаю тактически грамотными игроками, которые могут играть «по счету». К примеру, ничей, которой мы добились в первом раунде в Белу-Оризонти против «Крузейро» — на мой взгляд, одной из лучших команд континента, — мы обязаны исключительно строгой организации игры. В том же стиле была одержана победа в гостях над «Бока Хуниорс». Но никто не упрекает нас в неумении играть в красивый футбол. Наши полузащитники в любой момент могут взять на себя инициативу, поддержать мяч, создать голевой момент. Так мы играли про-



тив колумбийского «Хуниора» в Барранкилье.

«Велес» попал в тяжелое положение в том матче: всего две минуты прошло с начала, когда Иван Валенсия забил первый гол. Но гости сумели навязать колумбийцам свою игру, и во второй половине Хосе Флорес завершил атаку, начатую Хосе Басуальдо. И хотя еще один удар Валенсия принес хозяевам победу, в ответном поединке «Велес» намерстал упущенное довольно быстро. На 5-й минуте Кристиан Басседас открыл счет, а на 13-й Флорес вывел аргентинцев вперед по сумме двух игр. Все тот же Валенсия отыграл гол со штрафного, и второго финалиста также пришлось вывешивать с помощью пенальти. Здесь «Велес» выручил вратарь Хосе Луис Чилаверт, уроженец Парагвая. (Заметьте же, что парагвайские голкиперы смо-

Первый финальный матч Кубка Либертадорес. МАРСЕЛО ГОМЕС («Велес Сарсфилд», слева) против ПАЛИНЫ.

тятся весьма неплохо на бледном фоне своих коллег из других южноамериканских стран). При ничейном счете последним бил колумбиец Эктор Мендес. Забил он — и «Атлетико Хуниор» выходил в финал, чего так жаждали его болельщики (капитан команды Карлос Вальдerrамма говорил, что в случае поражения он еще подумает, стоит ли возвращаться на родину). Чилаверт в великолепном броске вытащил мяч из нижнего угла, а чуть позже выиграл «дуэль нервов» у Рональда Вальдerrаммы (брата Карлоса) — тот пробил в штангу.

Оптимальный состав «Велеса» выглядит так: Чилаверт — Сандона, Тротто, Сотомайор,

Кардосо — Марсело Гомес (который нынешний турнир отыграл просто блестяще), Басуальдо (правый полузащитник), Помпеи, Басседас (ему всего 21 год, и вместе с Помпеи он составляет «ударную» связку на левом фланге) — Асад, Флорес. Последний забил четыре гола в Кубке Либертадорес, а Омар Асад («Эль Турко», как называют его болельщики, имея в виду его происхождение) в первом финальном матче против «Сан-Паулу» довел свой личевой счет до 6 голов. Оба нападающих также достаточно молоды — им по 23 года.

Гол Асада принес «Велесу» победу — 1:0 в матче, в котором на поле шла в основном «позиционная» борьба. Бьянки: «Нам оказалось по силам обыграть «Сан-Паулу» дома. Нам будет по силам сделать ничью в гостях». Сантана: «Мы не показали своей лучшей игры. Надеюсь, что при своих зрителях мы будем смотреться получше».

Решающий поединок проходил по «запланированному» сценарию — «Сан-Паулу» атаковал при неистовой поддержке 92-тысячной «торсиды», «Велес» сдерживал натиск, оберегая добытое дома минимальное преимущество. Единственный гол забил Мюллер с пенальти — 1:0 в пользу хозяев. И вновь послематчевая «лотерея», и вновь блеснул Чилаверт, парировавший удар Палины, а затем удачно «пробивший» с 11-метровой отметки своего оппонента — Зетти. В пятый раз судьбу Кубка Либертадорес решали пенальти. Впрочем, что об этом говорить, когда без них не обошелся даже финал чемпионата мира. О том, что эти два турнира в чем-то похожи, мы уже упоминали.

ПРОТОКОЛ

ПЕРВЫЙ РАУНД

Группа 1

«Олимпия» (Парагвай) — «Серро Портеню» (Парагвай) — 1:0, 3:1. «Атлетико Хуниор» (Колумбия) — «Индепендьенте Медельин» (Колумбия) — 0:1, 1:0. «Индепендьенте Медельин» — «Олимпия» — 0:0, 2:0. «Атлетико Хуниор» — «Олимпия» — 0:0, 0:1. «Индепендьенте Медельин» — «Серро Портеню» — 3:0, 0:0. «Атлетико Хуниор» — «Серро Портеню» — 3:2, 0:1. «Индепендьенте Медельин» — 8 очков, «Олимпия» — 6, «Атлетико Хуниор» — 5, «Серро Портеню» — 3.

Группа 2

«Велес Сарсфилд» (Аргентина) — «Бока Хуниорс» (Аргентина) — 1:1, 2:1. «Пальмейрас» (Бразилия) — «Крузейро» (Бразилия) — 2:0, 1:2. «Крузейро» — «Велес Сарсфилд» — 1:1, 0:2. «Пальмейрас» — «Бока Хуниорс» — 6:1, 1:2. «Бока Хуниорс» — «Крузейро» — 1:2, 1:2. «Велес Сарсфилд» — «Пальмейрас» — 1:0, 1:4.

«Велес Сарсфилд» — 8, «Крузейро» — 7, «Пальмейрас» — 6, «Бока Хуниорс» — 3.

Группа 3

«Унивеситарно» (Перу) — «Альянса Лима» (Перу) — 0:1, 2:1. «Эмелек» (Эквадор) — «Барселона» (Эквадор) — 0:1, 1:0. «Барселона» — «Унивеситарно» — 0:0, 0:0. «Эмелек» — «Унивеситарно» — 2:0, 1:2. «Барселона» — «Альянса Лима» — 3:0, 1:2. «Эмелек» — «Альянса Лима» — 3:0, 2:2. «Эмелек» — 7, «Барселона» — 6, «Унивеситарно» — 6, «Альянса Лима» — 5.

Группа 4

«Унион Эспаньола» (Чили) — «Коло-Коло» (Чили) — 1:2, 1:3. «Дефенсор Спортинг» (Уругвай) — «Насьональ» (Уругвай) — 1:0, 1:1. «Унион Эспаньола» — «Дефенсор Спортинг» — 1:0, 1:1. «Коло-Коло» — «Дефенсор Спортинг» — 2:0, 0:0. «Унион Эспаньола» — «Насьональ» — 1:0, 1:0. «Коло-Коло» — «Насьональ» — 4:2, 0:2.

«Коло-Коло» — 9, «Унион Эспаньола» — 7, «Дефенсор Спортинг» — 5, «Насьональ» — 3.

Группа 5

«Минервен» (Венесуэла) — «Маритимо» (Венесуэла) — 2:1, 1:4. «Боливар» (Боливия) — «Стронгест» (Боливия) — 0:0, 0:0. «Минервен» — «Боливар» — 1:1, 0:4. «Маритимо» — «Боливар» — 0:2, 1:2. «Минервен» — «Стронгест» — 5:0, 1:7. «Маритимо» — «Стронгест» — 1:1, 0:5. «Боливар» — 9, «Стронгест» — 7, «Минервен» — 5, «Маритимо» — 3. Обладатель Кубка-93 «Сан-Паулу» (Бразилия) освобожден от игр 1-го раунда.

1/8 ФИНАЛА

«Унивеситарно» — «Индепендьенте Медельин» — 2:1, 0:2. «Дефенсор Спортинг» — «Велес Сарсфилд» — 1:1, 0:0, по пенальти — 3:4. «Минервен» — «Эмелек» — 2:0, 1:3, по пенальти — 4:2. «Атлетико Хуниор» — «Коло-

Коло» — 1:1, 2:2, по пенальти — 4:3. «Стронгест» — «Боливар» — 1:2, 0:4. «Барселона» — «Олимпия» — 0:1, 1:2. «Унион Эспаньола» — «Крузейро» — 1:0, 0:0. «Пальмейрас» — «Сан-Паулу» — 0:0, 1:2.

1/4 ФИНАЛА

«Индепендьенте Медельин» — «Атлетико Хуниор» — 0:2, 0:0. «Минервен» — «Велес Сарсфилд» — 0:0, 0:2. «Боливар» — «Олимпия» — 0:1, 0:2. «Унион Эспаньола» — «Сан-Паулу» — 1:1, 3:4.

1/2 ФИНАЛА

«Атлетико Хуниор» — «Велес Сарсфилд» — 2:1, 1:2, по пенальти — 4:5. «Сан-Паулу» — «Олимпия» — 2:1, 0:1, по пенальти — 4:3.

ФИНАЛ

«Велес Сарсфилд» — «Сан-Паулу» — 1:0, 0:1, по пенальти — 5:3.

Олег ВИНУКОВ,
специальный корреспондент «Футбола»

Так не хочется вылезать из бассейна

На Кипре любят англичан, и быт этого небольшого острова отмечен не одной дваталью, указывающей на стремление киприотов подражать британцам (во многом это, конечно, объясняется тем, что Кипр долгое время был британской колонией). Ездят здесь по левой стороне дороги, по телевизору показывают английский футбол, а денежная единица страны называется фунтом (правда, разменная монета почему-то — цент), по стоимости при этом даже превосходя фунт стерлингов.

Единственное, чего киприотам никак не удается и, видимо, никогда не удастся перенять у англичан — это погоду. А жаль, ибо хотя бы легкого тумана и пусть даже моросящего дождика тут явно не хватает. Конец сентября, на дворе, можно сказать, осень, а в тени, которой практически нет, — далеко за тридцать. Неимоверная влажность же вызывает острое желание достать из кармана нож, разрезать перед собой воздух и, просунув в щель голову, попробовать подышать. Но такое, увы, в силу законов природы невозможно.

Впрочем, студентам такая погода, кажется, по вкусу. Проживающие вместе с нами бразильцы, бельгийцы, финны, словенцы, оторвавшиеся на неделю от учебы ради участия в студенческом чемпионате мира по мини-футболу, целыми днями прожигают в бассейне, расположенном во дворе нашего отеля, носящего имя Клеопатры. Все, судя по радостным лицам, очень довольны жизнью и веселятся, как дети, каковыми отчасти и являются. Бразильцы, правда, большей частью днем спят, им, бедным, тяжело прийти в себя после перелета через Атлантику, зато к ночи расходятся и часов до двух колобродят. Впрочем, на этой неделе «Клеопатре» не угрожает ранний отход ко сну, ведь ночь — единственное время суток, когда можно дышать полной грудью и передвигаться, не обливаясь потом на каждом шагу.

Поэтому brave студенты, ни-

сколько не заботясь о восстановлении сил после сегодняшней игры и о подготовке к завтрашней, разбредаются с наступлением темноты по близлежащим барам, располагаются за вытасненными прямо на тротуар столиками и шумными пестрыми толпами украшают довольно скучный и однообразный вид ночной Никосии.

Здесь самое время сказать, что к нашим ребятам это не относится. Они хоть и тоже студенты, но при этом и профессионалы, познавшие игру в мини-футбол на уровне, куда более высоком, чем данный турнир, а потому к своему делу относящиеся с надлежащей серьезностью, всем видом давая понять, что приехали на островок не в бирюльки играть.

Наша сборная стоит особняком среди всех участников турнира. Само по себе такое сообщение не может удивить российских болельщиков, столкнувшихся с подобной ситуацией во время чемпионата мира по большому футболу в США. Однако на сей раз все иначе, и сборная России выделяется не з худшую, а в лучшую сторону. Не боясь показаться экстремистом, скажу, что, как в

техническом, так и в тактическом отношении нам на Кипре равных нет.

Тактическая мудрость россиян принесла плоды уже в первый день турнира. Дело было так: церемония торжественного открытия должна была начаться в шесть, а по ее окончании были намечены два матча подряд. Россиянам предстояло выйти на площадку ультрасовременного зала «Элефтерия» аж в девять часов вечера, дабы померяться силами с бельгийцами.

Тренер нашей команды Семен Андреев справедливо рассудил, что незачем заставлять футболистов сидеть несколько часов в душном зале (с кипрской жарой ни один кондиционер не справится), и дал команду всем отдыхать до последнего, а затем прибыть к самому началу матча. В церемонии открытия же вместо футболистов приняли участие другие члены делегации — работники Российской ассоциации мини-футбола, тренеры наших ведущих клубов. Как вы понимаете, на студентов они не очень похожи, и их солидный вид, несомненно, навел панику в рядах будущих соперников. Что ж, психологическая атака тоже весьма грозное и действенное оружие.

Ну, а бельгийцы не оказались столь дальновидны и наивно приехали к шести. Так что к тому моменту, когда прибыли наши ребята, с их соперников сошло уже семь потов. Надо сказать, что и в лучшем состоянии шансы бельгийцев против россиян были невелики, а с устатку же они и вовсе развалились, и победа осталась за нами — 10:0.

Конечно, небольшая хитрость с поздним приездом на игру вовсе не объясняет того подавляющего превосходства, какое

имели наши ребята над всеми соперниками по группе.

Россияне превосходят остальных и по другим компонентам. Например, тактика замен: лишь наша команда (не считая сборной Украины, что вполне естественно) в ходе игры производит смену всех четырех полевых игроков одновременно, играя, таким образом, постоянными четверками. Это, во-первых, позволяет поддерживать высокий темп игры, а во-вторых, сыгранность футболистов внутри четверок столь высока, что они понимают друг друга без слов и временами могут играть хоть с закрытыми глазами.

Иностранцы почему-то не в силах понять преимущества такой тактики и меняют по одному, от силы по два игрока. Немудрено, что к концу игры основные футболисты выдыхаются, скорость падает, появляется больше брака.

Хотя, конечно, не стоит недооценивать всех. Довольно приличные команды приехали из Испании, Италии, Финляндии (что довольно неожиданно). Ну и бразильцы, конечно, всегда остаются бразильцами, хотя, по всеобщему мнению наших, много повидавших специалистов, нынешняя команда является бразильской лишь по названию. Подтверждение чему мы получили в матче Бразилия — Украина, довольно уверенно выигранном украинцами.

Впрочем, это все лишь предварительные выводы, поскольку игры групповых турниров часто бывают обманчивы. Впереди решающие сражения, пришла пора четвертьфиналов. И нашим ребятам придется играть именно с Бразилией.

НИКОСИЯ, 22 сентября.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГРУППОВЫХ МАТЧЕЙ

Группа А: Бразилия — Кипр — 5:3, Украина — Алжир — 12:1, Бразилия — Алжир — 6:2, Украина — Кипр — 10:3, Бразилия — Украина — 3:6, Кипр — Алжир — 3:3.

Украина — 6 очков, Бразилия — 4, Кипр и Алжир — по 1.

Группа В: Россия — Бельгия — 10:0, Израиль — Польша — 9:8, Россия — Израиль — 5:0, Бельгия — Польша — 5:0, Россия — Польша — 6:1, Бельгия — Израиль — 3:1, Россия — 6, Бельгия — 4, Израиль — 2, Польша — 0.

Группа С: Италия — Португалия — 5:2, Португалия — Словения — 9:3, Италия — Словения — 2:2.

Италия — 3, Португалия — 2, Словения — 1.

Группа Д: Испания — Тайвань — 8:2, Финляндия — Кувейт — 3:0, Испания — Финляндия — 5:3, Кувейт — Тайвань — 6:3, Испания — Кувейт — 4:4, Финляндия — Тайвань — 6:1, Испания — 5, Финляндия — 4, Кувейт — 3, Тайвань — 0.

Четвертьфинальные пары: Россия — Бразилия, Украина — Бельгия, Испания — Португалия, Италия — Финляндия.



Семен АНДРЕЕВ — тренер сборной России по мини-футболу, переживший бельгийскую команду.

ФОТО А. Федорова.

Что было, ЧТО ЕСТЬ, что будет...

Каждый чемпионат мира — всего лишь очередной этап футбольной жизни, занимающий свое место в истории между прошлым и настоящим, как бы связывая их. Попытались осуществить связь времен и мы, представив вам на последующих страницах рассказы о прошлом, настоящем и будущем мирового футбола. Вы

встретитесь с последним оставшимся в живых участником первого финала чемпионата мира, познакомитесь с соображениями, на которые натолкнуло недавно закончившееся первенство в США известного английского журналиста Кира Раднеджа, а также поближе узнаете тех молодых футболистов, которые, возможно, станут героями будущего. Итак, что было, что есть и что будет...

ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН

Франсиско Варальо в июле 1930 года было 19 лет. Сегодня самому молодому из аргентинских футболистов, проигравших в финале мирового первенства в Монтевидео сборной Уругвая, 84 года, и он — единственный из участников финала первого чемпионата мира, оставшийся в живых.

Он по-прежнему живет в родном городе Ла-Плата, в 60 километрах от Буэнос-Айреса, в доме, который купил для себя, и своих родителей на первую крупную футбольную премию. Ее он получил при переходе из клуба «Химнасия и Эсгрима» в «Бока Хуниорс». Это было 63 года назад.

Варальо помнит все события 1930 года так, словно они произошли вчера, и рассказы о мировом первенстве, хоть для него они полны переживаний, доставляют ему истинное наслаждение. «В последнем нашем групповом матче, — вспоминает он, — мы победили Чили — 3:1. Когда мы радовались победе, один из чилийцев подошел ко мне сзади и ударил по ноге. Из-за этого я пропустил полуфинал против США и не сумел полностью вылечить травму к финалу.

Утром накануне решающей игры мне предложили выйти на тренировку и побить мячом об стенку. Нога вроде не болела, но сильно бить я не мог. И все же я очень хотел играть, и к тому же друзья присылали мне телеграммы из дома, чтобы подбодрить. В общем, меня включили в состав.

В первом тайме, когда мы вели 2:1, я получил мяч и ударил по воротам со всей силы. Если бы тот удар прошел, думаю,



уругвайцы бы сломались. Но я только сделал хуже самому себе. Боль в ноге возобновилась, и во втором тайме я едва мог передвигаться. Так я расплачивался за то, что был слишком молод. Более опытный и умный игрок никогда бы не вышел на поле в таком состоянии, но я был полон энтузиазма и решительности».

Варальо, в кругу друзей известный как «Панчо», в сегодняшнем футболе назывался бы бомбардиром. В те времена, когда он был одним из звеньев цепочки, состоявшей из пяти форвардов, у него была одна задача — забивать. «Если мне это не удавалось, значит, я провалил игру, — говорит он. — После таких матчей я со стыда забирался в самый дальний угол раздевалки и сидел там до тех пор, пока все не уйдут».

Но такое случалось не часто. Варальо по-прежнему принадлежит рекорд клуба «Бока Ху-

ниорс» — за девять сезонов он забил 181 мяч.

«Едва получая мяч, я бил по воротам, часто даже не глядя в их сторону. Конечно, я много раз промахивался, и партнеры начинали кричать мне, чтобы я поднимал голову до удара. Но все-таки я сумел забить кое-что, правда?»

Современный футбол, в котором нападающие больше «вертятся вокруг да около» вместо того, чтобы бить, не производит впечатления на Варальо. Он никогда не ходит на стадион. «Да, многое изменилось с тех пор, — считает он. — И к чемпионатам мира сегодня готовятся совсем иначе. В 30-м мы сыграли лишь два-три контрольных матча перед отъездом в Монтевидео. А приехав, попали словно в самую гущу событий на поле боя. Уругвайцы знали, что мы — их главные соперники, поэтому относились к нам недоброжелательно. Мы находились под постоянным давлением».

Недоброжелательность в отношениях между двумя странами продолжалась и по окончании чемпионата. Аргентинские футбольные власти обвинили в поражении сборной уругвайских болельщиков, полицию и судью и прекратили все контакты с Футбольной ассоциацией Уругвая на целых пять лет.

В те времена аргентинский футбол был по-прежнему любительским — профессионализм был введен лишь год спустя, в 31-м, — но за выступление на чемпионате мира каждый футболист получил по 800 песо, что примерно равно 12 000 долларов сегодня. Это были первые серьез-

ные деньги, полученные Варальо от футбола.

Некоторые из его товарищей по сборной отправились в Италию, где зарабатывали огромные деньги, да и сам он получил великолепное предложение. «Но меня отговорил отец. Он всегда понимал толк в деньгах, но знал, что мой отъезд разобьет сердце матери».

И все же на несколько лет Варальо пришлось покинуть Ла-Плату. Болельщики «Химнасии» были, конечно, возмущены его переходом в «Боку», забрасывали камнями его дом, угрожали ему и его родителям.

В 1939 году, когда ему было 29, проблемы с коленом вынудили Варальо распрощаться с футболом, и только в середине 50-х «Химнасия» пригласила его на пост тренера. В первый год работы в переживавшем тяжелые времена клубе он сумел избежать вылета во второй дивизион, но вторая попытка не оказалась столь удачной, и вскоре Варальо стал безработным.

Сегодня он признает, что не обладает характером, необходимым для тренерской работы. Но Варальо всегда любил помогать детям и долгие годы работал инструктором физподготовки.

И поныне он занимается активной деятельностью, водит машину и вместе с женой Клотильдой руководит деятельностью букмекерской конторы, расположенной в прихожей его дома.

Но старая травма колена дает о себе знать после долгих прогулок пешком. Именно она и вынудила его несколько лет назад бросить любимую игру в кегли.

ВОТ ЭТО БУДЕТ МАТЧ!

Сборная Южной Кореи, которую тренирует Анатолий Бышовец, готовится к Азиатским играм, проведя три товарищеских матча. Она победила олимпийскую сборную Саудовской Аравии — 4:0, бразильский клуб «Васко да Гама» — 2:1 и сыграла вничью (0:0) со сборной ОАЭ. Любопытно, что в групповом турнире Азиатских игр соперником сборной Южной Кореи будет сборная Кувейта, которую тренирует Валерий Лобановский. Вот это будет матч!

ВОПРОСЫ В КОНЦЕ ГЛАВЫ

Кир РЭДНЕДЖ,
английский журналист

Каждый чемпионат мира примечателен по-своему. Конечно, любой турнир носит на себе отпечаток особенностей той страны, в которой проводится, но в конечном счете в памяти останется лишь качество игры и драматизм событий (или их отсутствие).

Недостатка в различных оценках минувшего первенства в США не было. Разумеется, американские журналисты, большинство из которых не видели до нынешнего июня ни единого футбольного матча, сразу же окрестили ЧМ-94 величайшим в истории.

Подобные суждения, построенные на песке, бессмысленны и бесполезны. Куда большего внимания заслуживают мнения европейских интеллектуалов (или тех, кто причисляет себя к таковым), посетивших чемпионат мира слишком помпезным, но при этом испытывавшим острый недостаток истинного класса и несоответствующим «футбольным реалиям».

Такая точка зрения характерна для европейцев. Она отражает обособленность представителей Старого Света и основана, как правило, на неудачах соотечественников, будь то в отборочном или финальном турнирах.

Правда же, как всегда, лежит где-то посередине.

Большую пользу футболу принесли нововведения, такие, как три очка за победу, новая интерпретация офсайда и запрещение подката сзади. Запрещение паса ногой в руки вратарю привело к тому, что чистое игровое время возросло в среднем до 62 минут за матч. Это хорошо и для болельщиков, и для самой игры, особенно в наши времена, когда практически во всех видах спорта идет отчаянная борьба за привлечение внимания публики, телевидения и спонсоров.

Футбол не может жить воспоминаниями, он должен двигаться вперед. Генеральный секретарь ФИФА Зепп Блаттер, что бы вы ни думали по поводу его различных предложений типа введения мяча из ауа ногой, прав по сути, говоря, что футбол сегодня должен бороться за выживание, даже несмотря на чрезвычайную популярность во всем мире.

После чемпионата мира чаще всех звучит один — единственный вопрос: как приняла Америка футбол, и сможет ли эта игра прижиться в стране на профессиональном уровне?

Как и сам вопрос, ответ на него погребен под грудой всевозможных «но» и «если». Разумеется, американцам понравился чемпионат мира — событие увлекательное и яркое. Определенное число людей, бесспорно, прониклось уважением и симпатией к футболу. Но в целом отношение к чемпионату мира не имеет ничего общего с отношением к будничной жизни профессионального футболиста.

В апреле будущего года в США намечен старт профессиональной лиги. Когда это произойдет (и если это произойдет), качество футбола в этом турнире будет существенно отличаться от качества игры на чемпионате мира, и к тому же неуверенность как в ближайшем, так и в отдаленном будущем новой лиги не будет способствовать росту зрительского интереса. Конечно, огромный станет роль средств массовой информации, которые, кстати, приятно удивили меня качеством и количеством информации о чемпионате мира в дни его проведения. Во всех городах, принимавших турнир, он освещался детально и разнообразно, и более всех преуспела в этом газета «Лос-Анджелес таймс», представлявшая своим читателям множество самой разнообразной информации не только о самих играх, но и о личностях и проблемах футбола.

Примечателен и тот факт, что телекомпания, не имевшая возможности показывать матчи (права на трансляцию были распределены между Эй-Би-Си и И-Эс-Пи-Эн), старались хотя бы сообщать результаты, причем почти всегда — в самом начале выпусков спортивных новостей. Также и все местные студии в городах, принимавших матчи, старались использовать любой материал, который только удавалось достать.

Идеальный чемпионат мира нам еще предстоит, поэтому я не склонен поддерживать тех, кто активно критикует организаторов США-94. Да, я согласен с тем, что при таком размахе и столь длительных переездах из города в город второй этап

чемпионата был организован плохо, без малейшей заботы о командах и их элементарных нуждах.

Но, с другой стороны, на меня не производят никакого впечатления жалобы на тяжелые условия (жару и влажность). Они не делают чести ни тренерам, ни игрокам (кстати, тренеры и официальные лица стонали по этому поводу куда чаще, чем футболисты), как и претензии на раннее начало матчей, что было сделано в угоду европейским телекомпаниям. Почему-то те же самые люди не думали об этом, получая неслыханные премиальные, а ведь львиная часть этих денег была получена именно от телекомпаний. И вообще, на мой взгляд, жалобы на жару были не чем иным, как стремлением найти оправдание на случай будущего поражения.

Чемпионат мира, тут уж никуда не денешься, должен проводиться в июне — июле, чтобы быть удобным для европейцев. Ведь это единственное «окно» в напряженном европейском календаре. Только подумайте о том, сколько было бы жалоб, если бы чемпионат мира реши-

ли провести в марте или октябре, когда погода везде значительно мягче, чем летом!

И, кроме того, условия, подходящие северным европейцам, не всегда устроят представителей юга континента, не говоря уж об азиатах, африканцах или латиноамериканцах. Так что лучше всего изначально настроить себя на необходимость наилучшим образом подготовиться к тем или иным условиям и больше не переживать по этому поводу. А еще было бы неплохо посещать брифинги ФИФА накануне чемпионата. Представители некоторых команд-участниц воздержались от этого перед поездкой в США, а потом неоднократно попадали впросак, не будучи знакомыми ни с изменениями в судействе, ни с условиями проведения игр, ни с правилами работы с прессой.

ФИФА впредь предстоит серьезнее относиться к тем, кто не проявляет стремления должным образом выполнять свои обязанности на чемпионате мира, и, возможно, налагать на них крупные штрафы.

Что же касается жары и влажности, то налицо одна явная проблема: четыре недели — недостаточный срок для проведе-

Жажда замучила БЕБЕТО.

Фото А. Федорова.



ния турнира, в ходе которого четырем лучшим командам предстоит сыграть семь матчей.

Футболисты, как правило, приезжают на чемпионат мира после нелегкого девятимесячного сезона, и, естественно, к полуфиналам у них практически не остается сил. Я уже не раз вызвал к организаторам ЧМ-98, говоря, что было бы очень хорошо, если бы они сумели найти формулу, при которой командам не пришлось бы играть больше семи матчей. Честно говоря, я не вижу, чтобы к этому предложению прислушались.

Новая формула с участием 32 команд принесет одно изменение к лучшему: во второй раунд будут попадать только две первые команды из каждой группы. Не будет надобности определять по с трудом сравнимым показателям четырех счастливых неудачников. И все же, хотя четыре недели — это довольно продолжительный период времени, нужно думать о том, как вскрыть дополнительные дни для отдыха перед финалом, чтобы его участники смогли восстановить силы.

Помните, как сборная ФРГ развалилась во втором тайме финала 1982 года? А как выдохлась Аргентина в 1986 году (к счастью, команда все-таки сумела собраться и вырвать победу на последних минутах)? А ужасный финал-90? А чувство пустоты, которое оставила серия пенальти в Пасадене?

Финал мирового первенства должен быть апофеозом грандиозного шоу. Может быть, ради этого стоит сделать перерыв между полуфиналами и финалом на целую неделю. Ведь футбол не получает никакой пользы (а скорее всего, наоборот, игре наносится вред), когда главный матч четырехлетия превращается в мучение для истощенных физически и морально людей.

Об этом ФИФА все-таки стоит задуматься. Может быть, не следует бояться чуть большей продолжительности турнира, если таким способом будет достигнуто повышение качества решающих матчей.

Разговор о качестве наводит меня на другой очевидный вопрос: о судьях и лайнсменах.

Сперва о хорошем: определение специального списка судей на линии стало огромным шагом вперед. Конечно, не все они должным образом справились со своей задачей. К примеру, колумбиец и иранец в финале были ужасны, и главный судья из Венгрии Шандор Пул был вынужден делать за них их работу.

Чтобы еще улучшить работу судей, нужно сделать так, что-

бы вся бригада на каждом матче была из одной страны, хотя, возможно, ФИФА не захочет в данном случае подражать УЕФА. Судьи должны говорить на одном языке и в прямом, и в переносном смысле, и тогда они смогут больше доверять друг другу.

А теперь о плохом: после чудовищного судейства в 1990 году нам обещали море перемен, говорили, что на чемпионат мира поедут только лучшие из лучших. Этого не произошло: разве правильно, что только Италия стала исключением из правила, гласившего, что из каждой страны должен быть лишь один судья? При чем здесь нацио-

стеме таких назначений.

Судьи — люди, они могут совершать ошибки, как и все остальные: как журналисты, как игроки, как тренеры, поэтому к ним надо относиться с определенной долей снисхождения. Сегодня же арбитры находятся под огромным давлением со стороны видеотехники. И чтобы уметь нормально работать в таких условиях, нужно действительно быть лучшим.

По-моему, было бы логично, чтобы ФИФА во время чемпионатов мира несколько ограничивала деятельность судейского комитета, оставляя назначение судей на матчи в ведении одного человека, одного профессио-



Со шведами и болгарами теперь придется считаться всем.
Фото А. Федорова.

нальность, когда мы говорим о качестве? Если в число 24 лучших арбитров в мире входят пять итальянцев, пять немцев и пять французов, пусть они и едут на чемпионат. Ведь мировому первенству нужны лучшие, а не те, у кого есть наиболее громкоголосые сторонники.

Типичным примером тех проблем, которые мы имеем в судействе, стал сириец Джамаль Аль-Шариф. Это был его третий чемпионат, а потому он считался «опытным» и был назначен на матч 1/8 финала Мексика — Болгария. Но одно дело опыт чемпионатов мира, и совсем другое — опыт вообще. В 1990 году Аль-Шариф очень слабо судил на линии, и это должно было подсказать кому-то, что не стоит доверять ему участвовать в столкновении двух футбольных культур на высоком уровне, какковым является второй раунд чемпионата мира.

Аль-Шариф, надо быть справедливым, попал в ситуацию, которая была сильнее его. В этом нет его вины. Вина лежит на тех, кто бездумно назначал судей на матчи, и на самой си-

шая миру 4+2+4 и 4+3+3, на сей раз привнесла два любопытных новшества в 4+4+2.

Эти новшества касаются организации игры четверки полузащитников: во-первых, Дунга и Мауро Сильва играли глубоко в центре, прикрывая центральных защитников и имея возможность начинать быстрые контратаки, а во-вторых, два других хава — Мазиньо или Рай и Зиньо — располагались, напротив, значительно ближе к воротам соперников, чем обычно.

Это давало бразильцам возможность не только успешно выполнять созидательные функции, но и быстро пресекать развитие атаки соперников по флангам. Так, например, во время четвертьфинала против Голландии бразильцам удалось нейтрализовать Овермарса в основном благодаря тому, что «настоящему» защитнику Бранко активно помогал Зиньо.

В целом же тактика отходила на второй план, а на первый выходили личности. Определить лучших наблюдателям было довольно легко, большинство оценок очень часто совпадали. Лучшими защитниками были, бесспорно, Мальдини и Жоржиньо, полузащитниками — Хаджи и Брулин, нападающими — Ромарио и Роберто Баджо. Неподдалеку от них расположились Бенарривес, Шамот, Марсиу Сантуш и Белодедич в защите, Мауро Сильва, Дунга, Гарсия Аспе, Родондо, Лечков, Балаков, Шварц и Марадона — в средней линии, Бебето и Клинсманн — в атаке.

Но что произошло с Шифо, Куманом, Вальдеррамой и другими известными миру лидерами?

Довольно слабо играли вратари, и в этом виноваты не только исключительные возможности нового мяча. Приюдомм блистал в самом начале, а потом оник в матче с Германией, Иллгнер выглядел совсем бледно, Ислас представлял собой сплошное разочарование, а Пальюка был непредсказуем и потому все время заставлял волноваться. Хотя довольно надежен был Де Гуй. Равелли играл все лучше и лучше по мере продвижения вперед, да и исключительная реакция Кампоса, продемонстрированная в матчах против Ирландии и Болгарии, показала, что он славен не только своей пестрой формой.

Бразильцы заслуженно победили, поскольку выглядели на чемпионате лучше всех, хотя и они стали терять свое лицо по мере приближения финала.

Как ни странно, сборная Бразилии оказалась среди того большинства команд, которые

нала, работающего, может быть, с двумя помощниками. Тогда, возможно, прекратились бы разговоры о том, что большую роль в решении подобных вопросов играют политические мотивы.

От судей перейдем к игрокам... через тактику.

Чемпионат мира-94 предложил нам мало нового с точки зрения тактики. Больше число команд, нежели четыре года назад, использовали систему «четыре в линию» в обороне, и большее число команд укрепили полузащиту лишним игроком. Лучшим примером этого может служить Румыния, использовавшая трех центральных защитников (двух «персональщиков» и чистильщика) и шестерых полузащитников, каждый из которых имел различные функции, но мог при этом оказать поддержку единственному форварду (обычно Радучою или, как в матче с Аргентиной, Думитреску).

Бразилия, в свое время дав-

стали подыскивать себе после чемпионата новых тренеров (Карлос Альберто Паррейра ушел в «Валенсию»), а также новых игроков, хотя потребность в свежей крови у бразильцев куда меньше, чем у остальных.

Немцам приходится перестраиваться чуть ли не полностью, и результаты этой перестройки дадут нам ответ на вопрос об обилии талантов (или их отсутствии) в бундеслиге. Голландия

должна искать замену старой гвардии, Аргентина вступает в новую эру — эру без Марадоны. А вот Мексика, наверное, сохранит свою неплохую команду, как и Боливия, Южная Корея или Саудовская Аравия, имеющие право быть довольными своим выступлением на мировой арене.

Болгария, Румыния и Швеция должны стать опасными соперниками для тех команд, которые

попали с ними в одни отборочные группы чемпионата Европы. Это же относится и к Ирландии, при том условии, что эта команда сумеет решить давнюю проблему отсутствия атакующей мощи. В США именно это стало главной причиной быстрого вылета ирландской команды.

В этом, собственно, и заключается предназначение чемпионатов мира: изменять соотношение сил в футболе. В каком-

то смысле каждый подобный турнир становится концом очередной главы.

Но тут же возникают новые вопросы... И к футболу в целом, и к ФИФА, и к отдельным командам и игрокам.

Как много уроков извлекают все из прошедшего чемпионата, и насколько это пригодится во Франции-98? А может, плоды учения мы сможем увидеть и раньше, в Англии-96?

РОНАЛЬДО— после ПЕЛЕ...

Его очень хвалят Зико и Тостао. И еще президент ФИФА Жоао Авеланж. И еще Марио Загало, двукратный чемпион мира как игрок и двукратный же — как тренер.

Все они без устали расточают комплименты в адрес Рональдо — 17-летнего бразильского форварда, который недавно стал самым дорогим футболистом в мире для своего возраста. Его за шесть миллионов долларов приобрел голландский «Эйндховен», сумевший увести юное дарование из-под носа «Милана», «Аякса» и «Ювентуса».

Огромный природный талант и юный возраст, в котором этот талант проявился, побуждают окружающих сравнивать Рональдо с Пеле. Королем футбола было как раз семнадцать, когда он в составе сборной отправился на чемпионат мира в Швецию в качестве запасного, а вернулся домой мировой знаменитостью. Рональдо, правда, как был запасным, так им и остался, ни разу не появившись на поле во время чемпионата мира, принесшего и ему золотую медаль. Но тренер бразильской команды Карлос Альберто Паррейра в общем-то и рассчитывал на него, прежде всего как на прилежного ученика, думающего о будущем, а не как на реального помощника нынешней команде на пути к славе.

Чемпионат мира, пусть Рональдо и наблюдал его лишь со скамейки, дал ему бесценный опыт, который должен пригодиться впоследствии. Спешить пока некуда, ибо талант, по всеобщему единодушному убеждению, несомненно, приведет Рональдо к вершине славы. А талант, когда речь идет про этого футболиста, сомнению не подвергается. Послушаем наиболее горячих поклонников Рональдо.

Зико, звезда бразильской сборной на чемпионатах мира 1978,

1982 и 1986 годов: «Рональдо — лучший атакующий игрок в бразильском футболе. Он одинаково хорошо играет и правой, и левой. Он очень интеллигентен, мягок, но вблизи ворот спокоен и безжалостен, как и все великие бомбардиры».

Тостао, центрфорвард чемпион мира 1970 года: «У него есть все, чтобы стать звездой мирового уровня. Говоря о Рональдо, мы говорим о феномене».

Всего лишь год понадобился Рональдо, чтобы проделать путь от никому не известного моло-

дого игрока из Рио-де-Жанейро, выступающего за команду второго дивизиона, до национального достоинства, за которым денно и нощно охотятся собиратели автографов и футбольные агенты. Сам он по-прежнему с трудом верит в реальность всего того, что происходит вокруг него: «Еще недавно я, играя за «Сан-Кристан», видел всех знаменитых игроков только по телевидению. А теперь вдруг стал одним из них. С ума сойти. Это просто фантастика!».

Рональдо Луис Назариу де Лима начал играть в футбол в лучших бразильских традициях — на улицах и пустырях рабочего района Бенту Рибейру, на западе Рио. Однажды он попробовался во «Фламенго», самом популярном клубе штата, но там предпочли отправить его домой, вместо того чтобы оплачивать проезд на автобусе на тренировки, поскольку семья Рональдо была не в состоянии нести такие расходы.

Так Рональдо оказался в «Сан-Кристане», где его заметил Жаирзиньо, еще один ветеран чемпионов мира-70, который сразу разглядел талант мальчишки. Жаирзиньо и отправил Рональдо в большой путь, продав в один из провинциальных гигантов из Белу-Оризонти — «Крузейро». Там после года, проведенного в юношеской команде, Рональдо попал в основной состав и вышел на большую футбольную сцену.

За 54 матча он забил 54 гола, став лучшим бомбардиром лиги и приведя «Крузейро» к победе в чемпионате штата Минас-Жерайс. Но привлекал он не только тем, что забивал голы, а прежде всего тем, как он это делал: правой ногой, левой ногой, головой, быстро, мягко, мощно, точно.

Снова послушаем Тостао: «У него есть все, что должен иметь идеальный нападающий: физическая сила, дриблинг, точный пас и удар с любой ноги. Это фантастический игрок».

Сравнения с Пеле неизбежны, и по некоторым показателям Рональдо уже вырывается вперед. Так, его средняя результатив-

ность выше, чем у Пеле в этом возрасте, к тому же Тостао уверяет, что даже Пеле не умел играть обеими ногами настолько одинаково хорошо, как Рональдо.

Молодость и недостаток опыта делали шансы Рональдо на поездку в США в составе сборной не слишком большими, в особенности при таком осторожном и консервативном тренере, как Паррейра. Но неожиданную возможность проявить себя молодой форвард получил 4 мая, когда бразильская сборная в товарищеском матче принимала исландцев.

Ромарио и Бебето находились в Испании, и Рональдо вышел в стартовом составе. А выйдя, практически в одиночку выиграл матч: забил гол, создал еще два и превратил в захватывающее шоу матч, выигранный бразильцами со счетом 3:0. После игры Паррейра сказал, что посмотреть ее стоило хотя бы потому, что в ней участвовал Рональдо.

«Невозможно представить, что он вытворяет с мячом», — говорит защитник сборной Рикардо Гомеш. А капитан чемпионов мира Дунга добавляет: «Это редкий талант. Даже несмотря на то, что ему еще многому следует научиться, уже сегодня это почти идеальный игрок».

Среди всего того, чему предстоит учиться Рональдо, есть очень непростой предмет: умение справляться со славой. Только что он подписал крупный контракт с американской фирмой, производящей обувь, популярный рэп-певец хочет, чтобы он снялся в его клипе, а телевидение снимает его в различных рекламных роликах, в частности, призывающих молодежь на выборы (в Бразилии голосуют с 16 лет). Покамест Рональдо учится довольно спорно, схватывая все на лету.

Сам он говорит: «Думаю, вполне естественно, что люди находят совпадения в моей судьбе и судьбе Пеле. Но прежде чем развивать эту тему... давайте все-таки подождем и узнаем, есть ли у меня на самом деле такой талант, как у него».

Скромен не по годам, не правда ли?



ОРТЕГА — после ДИЕГО...

Ариэль Ортега отправлялся на чемпионат мира, не испытывая и доли того давления, под которым находились его более опытные партнеры по команде, такие, как Габриэль Батистута, Абель Балбоа или Оскар Руджери. Не говоря уже о Диего Марадоне и Клаудิโอ Канидже.

Он приехал в Америку, как ему по-отечески сказал тренер сборной Альфио Басиле, чтобы учиться игре на высочайшем уровне, наблюдая за лучшими футболистами. И лишь потом, по окончании мирового первенства (а уж через четыре года — непременно), ему представится шанс испытать самого себя на этом уровне.

Ортега, легкий и невысокий игрок, с радостью принял эту роль. «Просто побывать на чемпионате мира, — говорил он друзьям, — уже предел мечтаний. Я же не только поеду туда, но и смогу видеть вблизи лучших футболистов, находиться с ними в одной раздевалке и на одном тренировочном поле. Не могу дождаться, когда все это произойдет».

Родившийся 4 апреля 1974 года в маленьком провинциальном городке Сан-Мартин, Ортега никогда не мечтал ни о чем, кроме карьеры футболиста. Он играл за местную команду, а в 15 лет был замечен скаутом знаменитого столичного клуба «Ри-

вер Плейт».

Одним из его кумиров, которому он старался подражать, был Клаудิโอ Каниджа, звездный форвард «Ривер Плейта», и перспектива играть в одном клубе со своим идолом несказанно волновала его. Но в тот самый момент, когда Ортега прибыл в Буэнос-Айрес, Каниджа был продан в Италию.

Первые два года Ортега провел в юношеской команде. Тренер клуба Даниэль Пассарелла откладывал его появление в основном составе, опасаясь, что при росте 168 сантиметров и весе 56 килограммов Ортега не выдержит нагрузок чемпионата и борьбы с суровыми и безжалостными аргентинскими защитниками.

Но в конце концов Пассарелла передумал: «Марадона был еще ниже и легче, когда начал играть, — сказал тренер. — Талант Ариэля сможет искупить недостаток мощи. Я понял, что был неправ, и дал ему шанс. И он ни разу не подвел меня».

Ортега не только произвел мгновенное впечатление на Пассареллу и болельщиков клуба, но и привлек внимание Басиле, который призвал его на матч с Марокко 20 апреля этого года. Аргентинцы выиграли — 3:1, а Ортега запомнился своей скоростью, умением контролировать мяч и решительностью настолько, что был без лишних слов включен в число 23 игроков, которых Басиле готовил к чемпионату мира.

Но затем возникла еще одна проблема. Накануне отъезда в Америку один человек должен был покинуть команду, дабы ее состав соответствовал требова-

ниям ФИФА. Поначалу бесспорным кандидатом на эту незавидную участь был Ортега, слишком молодой и неопытный, однако он был столь старателен и энергичен на тренировках и в контрольных играх, что в итоге отправиться домой пришлось опытному Дарио Франко.

В США Аргентина довольно спокойно обыграла Грецию и Нигерию. Вклад Ортеги в эти победы был невелик — он лишь восемь минут пробывал на поле, заменив Марадону в матче с Грецией при счете 3:0. А затем наступил кризис: незадолго до заключительного группового матча — с Болгарией — был дисквалифицирован Марадона. Прошло лишь 25 минут игры, когда выбыл Каниджа, не сумевший залечить травму ноги, полученную в предыдущей встрече. Басиле внимательно изучил скамейку запасных, позвал Ортегу и бросил его в бой.

Продемонстрировав все первичные качества, Ортега стал лучшим в своей команде в тот день, смело врезаясь в оборонительные порядки болгар. В поражении — 0:2 — не было ни капли его вины. Как не было ее и в следующем фиаско — проигранном румынам матче 1/8 финала — 2:3, когда Ортега провел на поле все 90 минут, став полноценным заместителем Каниджи.

Ариэль Ортега стал открытием для аргентинского футбола на чемпионате мира в США. Теперь он уверенно движется к тому, чтобы стать ключевой фигурой новой сборной, в особенности после того, как его клубный тренер Даниэль Пассарелла стал преемником Басиле на посту тренера национальной команды.



Российский футбольный союз, футбольный клуб «Динамо» (Москва) с прискорбием сообщают, что на 56-м году жизни скончался заслуженный мастер спорта, двукратный чемпион СССР по футболу, участник двух чемпионатов мира, один из самых популярных в прошлом форвардов страны

**Игорь Леонидович
ЧИСЛЕНКО,**

и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Российский футбольный союз с прискорбием сообщает о кончине на 51-м году жизни начальника команды «Лада» (Дмитровград)

**Вячеслав Вяльминович
ВОЖНОВА**

и выражает соболезнование родным и близким покойного.

еженедельник

ФУТБОЛ

© «Футбол» Факс: 924-91-44
Реклама по тел. 924-96-26.

Наш адрес: 101918, ГСП,
Москва, К-62, ул. Аркипова, 8.

Учрежден

Федерацией футбола СССР

Зарегистрирован в Госкомпечати СССР

Свидетельства № 1207

Еженедельник отпечатан в ИПК
«Московская правда», 123845, ГСП,
А-22, ул. 1905 года, д. 7.

Главный редактор Олег Кучеренко

Редакция: Павел Алешин, Евгений Бирун (отв. секретарь), Аксель Вартанян, Олег Винокуров (зам. главного редактора), Виктор Матвеев (коммерческий директор), Михаил Мельников, Леонид Немировский, Иван Тимошкин, Александр Федоров, Виктор Цацорин (зам. главного редактора по производству), Александр Шмурнов, Юрий Юдин.